

Министерство культуры, по делам национальностей и
архивного дела Чувашской Республики

Республиканский центр народного творчества
«ДК тракторостроителей»

**Разработка и представление документов
годовой отчетности
культурно-досуговых учреждений за 2020 г.
(в том числе – по форме № 7-НК)
и планирование деятельности на 2021 год**

Методические указания

**Чебоксары
2020**

Ответственный за выпуск: Фошина Н.О.

Разработка и представление документов годовой отчетности культурно-досуговых учреждений за 2020 г. (в том числе – по форме № 7-НК) и планирование деятельности на 2021 год: методические указания / АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары, 2020. – 94 с.

**ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ ОТЧЕТНОСТИ
ПО КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗА 2020 ГОД
И ПЛАНИРОВАНИЯ НА 2021 ГОД С УКАЗАНИЕМ ФОРМ
ИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ В РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО
ТВОРЧЕСТВА «ДК ТРАКТОРОСТРОИТЕЛЕЙ»**

I. Отчет о деятельности КДУ муниципального района (городского округа)

1. Статистические сведения годовой отчетности (форма №7-НК за 2020 г., свод годовых сведений за 2020 г.)

2. Текстовый отчет о деятельности КДУ за 2020 год в электронном виде (на электронную почту kult-dnt6@mail.ru) в формате Word, обложка в формате PDF) по форме:

- Основные достижения года.
- Действующие муниципальные программы сохранения и развития культуры.
- Реализация плана мероприятий Года памяти и славы в Российской Федерации.
- Мероприятия всероссийского, межрегионального, республиканского уровней, проведенные на территории района (города) и организованные КДУ.
- Районные (городские) мероприятия, организованные КДУ.
- Участие в республиканских мероприятиях, организованных РЦНТ «ДК тракторостроителей», в т.ч. районные этапы мероприятий.
- Народное художественное творчество, фестивальная и концертная деятельность творческих коллективов.
- Развитие национальных культур народов Чувашии.
- Нематериальное культурное наследие, декоративно-прикладное и изобразительное творчество.
- Клубные формы работы и любительская деятельность.
- Культурно-досуговая деятельность КДУ

отдельно по следующим категориям:

- дети и подростки;
- молодежь;
- старшее поколение.

отдельно по следующим направлениям:

- патриотическое воспитание;

- формирование здорового образа жизни (комплексные мероприятия и отдельно по направлениям (спортивное, профилактика немедицинского потребления наркотических веществ, профилактика потребления алкоголесодержащей продукции;

- работа с лицами с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и др.

- Методическая деятельность (мероприятия по повышению квалификации специалистов КДД, создание информационных банков данных, методических и информационно-аналитических материалов и т. д.).

- Мониторинг культурно-досуговой деятельности (социологические исследования).

- Финансово-хозяйственная деятельность. Укрепление материально-технической базы КДУ.

- Проблемные вопросы, пути решения.

3. Приложения к отчету:

Таблицы 1-14 по состоянию на 01.01.2021 г. и за 2020 г. в формате Word ориентация – альбомная, в электронном виде (*на электронную почту kultdnt6@mail.ru*).

II. План основных мероприятий КДУ муниципального района (городского округа) (в электронном виде) по форме:

№	Наименования мероприятия	Срок проведения	Ответственные

в том числе:

- План основных мероприятий на Год, посвященный трудовому подвигу строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей

- Фестивали, конкурсы

- Юбилейные мероприятия

ГРАФИК
представления статистических сведений годовой отчетности
управлениями (отделами) культуры муниципальных районов
и городских округов о деятельности учреждений
культуры (формы 6-НК, 7-НК, 8-НК) за 2020 год

<p><u>18 января (понедельник)</u> 1. Алатырский район 2. г. Алатырь</p>	<p><u>25 января (понедельник)</u> 1. Порецкий район 2. г. Новочебоксарск</p>	<p><u>1 февраля (понедельник)</u> 1. Урмарский район 2. Цивильский район</p>
<p><u>19 января (вторник)</u> 1. Шумерлинский район 2. г. Шумерля</p>	<p><u>26 января (вторник)</u> 1. Красноармейский район 2. Янтиковский район</p>	<p><u>2 февраля (вторник)</u> 1. Батыревский район 2. Яльчикский район</p>
<p><u>20 января (среда)</u> 1. Чебоксарский район 2. г. Чебоксары</p>	<p><u>27 января (среда)</u> 1. Красночетайский район 2. Шемуршинский район</p>	<p><u>3 февраля (среда)</u> 1. Вурнарский район 2. Ядринский район</p>
<p><u>21 января (четверг)</u> 1. Канашский район 2. г. Канаш</p>	<p><u>28 января (четверг)</u> 1. Ибресинский район 2. Козловский район</p>	<p><u>4 февраля (четверг)</u> 1. Моргаушский район</p>
<p><u>22 января (пятница)</u> 1. Государственные учреждения 2. Марпосадский район</p>	<p><u>29 января (пятница)</u> 1. Аликовский район 2. Комсомольский район</p>	<p><u>5 февраля (пятница)</u> Резервный день</p>

УКАЗАНИЯ ПО ЗАПОЛНЕНИЮ ФОРМЫ ФЕДЕРАЛЬНОГО СТАТИСТИЧЕСКОГО НАБЛЮДЕНИЯ

Форму федерального статистического наблюдения № 7-НК «Сведения об организации культурно-досугового типа» (далее – форма) предоставляют:

юридические лица – организации культурно-досугового типа, подведомственные органам исполнительной власти всех уровней, осуществляющим управление в сфере культуры;

юридические лица, имеющие в своем составе обособленные подразделения¹, осуществляющие культурно-досуговую деятельность, подведомственные органам исполнительной власти всех уровней, осуществляющим управление в сфере культуры;

юридические лица – организации культурно-досугового типа, подведомственные федеральным органам исполнительной власти, кроме подведомственных Министерству культуры Российской Федерации;

юридические лица, имеющие в своем составе обособленные подразделения, занимающиеся культурно-досуговой деятельностью, подведомственные федеральным органам исполнительной власти, кроме подведомственных Министерству культуры Российской Федерации;

органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере культуры;

органы исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере культуры.

При наличии у юридического лица обособленных подразделений форма заполняется по каждому обособленному подразделению.

Органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере культуры, 1 февраля следующего за отчетным года предоставляют органу исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющему управление в сфере культуры, сводную форму по организациям, не подведомственным органу местного самоуправления, осуществляющему управление в сфере культуры. В данную форму не включаются сведения по организациям, подведомственным органу исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющему управление в сфере культуры, а также по организациям, подведомственным федеральным органам исполнительной власти.

¹ *Обособленное подразделение организации – любое территориально обособленное от нее подразделение, по месту нахождения которого оборудованы стационарные рабочие места. Признание обособленного подразделения организации таковым производится независимо от того, отражено или не отражено его создание в учредительных или иных организационно-распорядительных документах организации, и от полномочий, которыми наделяется указанное подразделение. При этом рабочее место считается стационарным, если оно создается на срок более одного месяца (п. 2 ст. 11 Налогового кодекса Российской Федерации).*

Органы исполнительной власти субъекта РФ, осуществляющие управление в сфере культуры, 15 февраля следующего за отчетным года предоставляют в Министерство культуры РФ сводную форму по организациям, не подведомственным органам исполнительной власти субъекта РФ и органам местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере культуры (далее – сводная форма). В данную форму не включаются сведения по организациям, подведомственным федеральным органам исполнительной власти.

Для составления сводной формы орган местного самоуправления в рамках имеющихся полномочий на основании п. 12 ч. 1 ст. 14 и п. 6 ч. 1 ст. 17 Федерального закона от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ» и орган исполнительной власти субъекта РФ в рамках имеющихся полномочий на основании ст. 36 и ст. 39 Закона РФ от 9 октября 1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства РФ о культуре» запрашивают необходимую информацию у организаций культурно-досугового типа, не подведомственных органам власти субъекта РФ и органам местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере культуры, независимо от их ведомственной принадлежности и формы собственности (государственные (муниципальные), частные), а также юридических лиц, имеющих в своем составе обособленные подразделения, осуществляющие культурно-досуговую деятельность. При этом информация по результатам деятельности указанных организаций для заполнения раздела 5 данной формы не запрашивается.

В сводных формах орган исполнительной власти субъекта РФ и орган местного самоуправления указывают число организаций, включенных в отчет.

Форма составляется на конец отчетного года и должна содержать сведения за период с 1 января по 31 декабря.

В адресной части формы указывается полное наименование отчитывающейся организации в соответствии с учредительными документами, зарегистрированными в установленном порядке, а затем в скобках – краткое ее наименование. Учредитель (учредители) организации культурно-досугового типа указывается (указываются) в соответствии с записью в учредительных документах, а затем его (их) организационно-правовая форма и форма собственности. На бланке формы, содержащей сведения по обособленному подразделению юридического лица, указывается наименование обособленного подразделения и юридического лица, к которому оно относится.

По строке «Почтовый адрес» указывается наименование субъекта РФ, юридический адрес с почтовым индексом; если фактический адрес не совпадает с юридическим, то указывается фактическое местонахождение респондента (почтовый адрес). Для обособленных подразделений, не имеющих юридического адреса, указывается почтовый адрес с почтовым индексом.

В кодовой части титульного листа формы на основании Уведомления о присвоении кода ОКПО (идентификационного номера), размещенного на интернет-портале Росстата по адресу: <http://websbor.gks.ru/online/#!/gs/statistic-codes>, отчитывающаяся организация проставляет: код по Общероссийскому классификатору предприятий и организаций (ОКПО) – для юридического лица, не имеющего территориально обособленных подразделений;

идентификационный номер – для территориально обособленного подразделения юридического лица.

Руководитель юридического лица назначает должностных лиц, уполномоченных предоставлять первичные статистические данные (далее – данные) от имени юридического лица.

Данные приводятся в тех единицах измерения, которые указаны в форме.

Учредитель (учредители) организации культурно-досугового типа указывается (указываются) в соответствии с записью в учредительных документах, а затем его (их) организационно-правовая форма и форма собственности.

Все показатели, приведенные в форме, должны соответствовать данным первичной учетной документации, имеющейся в организации. При заполнении формы должна быть обеспечена полнота заполнения и достоверность содержащихся в ней данных.

Орган исполнительной власти субъекта РФ, осуществляющий управление в сфере культуры, в сводной форме разделы 1 – 4 заполняет, раздел 5 не заполняет.

При заполнении формы используется следующие понятия²:

организации культурно-досугового типа, учреждение культуры клубного типа (культурно-досуговое учреждение клубного типа, клубное учреждение, культурно-просветительное учреждение, к которым относятся клуб, дом культуры, дворец культуры, дома/центры народного творчества, дома/центры ремесел, центры традиционной культуры, центры казачьей культуры, централизованные клубные системы, дома творческих работников, центры досуга, центры культурного развития, инновационные культурные центры, автоклубы, агиткультбригады, плавающие культбазы, структурные подразделения культурно-досугового типа иных заинтересованных ведомств и организаций) – некоммерческие культурно-досуговые организации, которые являются многофункциональными комплексными организациями культуры, предоставляющими максимум услуг социально-культурного характера для различных категорий населения в сфере досуга и рекреации, просветительства и творчества, создающими условия для занятий самодеятельным (любительским) художественным творчеством, сохранения и актуализации народных традиций; созданные для осуществления функций некоммерческого характера, в том числе функций организации культуры (проведение концертов, выставок, спектаклей, кинопоказов), методического и просветительского центра (проведение мастер-классов, организация методической помощи, курсов, мидиатек, творческих студий и мастерских) и общественного пространства (организация досуга, дискуссионных клубов, проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий);

централизованная клубная система (далее – ЦКС) – объединение, представляющее собой целостное клубное учреждение, функционирующее на основе общего управления, единого штата, организационного и технологического

² Здесь и далее значение понятия приведено исключительно в целях заполнения настоящей формы.

единства. ЦКС состоит из центрального клубного учреждения и филиалов, являющихся его структурными подразделениями;

центр культурного развития, инновационный культурный центр – многофункциональная культурно-досуговая организация клубного типа, совмещающая функции организации культуры (проведение концертов, выставок, спектаклей, кинопоказов), методического, просветительского центра (проведение мастер-классов, организация методической помощи, курсов, медиатек, творческих студий и мастерских) и общественного пространства (организация досуга, дискуссионных клубов, проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий);

самодетельное (любительское) художественное творчество – творческая деятельность людей, осуществляемая в рамках их свободного времени и не являющаяся сферой их профессиональной деятельности; имеет коллективные или индивидуальные формы, как организованные (в рамках деятельности клубных формирований с помощью профильных специалистов (хореографов, музыкантов, режиссеров), так и неорганизованные (самостоятельное творчество), в том числе:

народное художественное творчество – вид художественной деятельности народа, как и в традиционных формах, так и в современных,

техническое творчество – вид творческой деятельности, направленной на создание объекта по новым или существующим образцам техники и технологии, характеризующееся оригинальностью процесса и его результата в целях преобразовании природы и улучшении качества жизни;

клубное формирование – добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях самодетельным (любительским) художественным творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных умений в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, просветительства, организации досуга и отдыха. К клубным формированиям относятся любительские объединения, клубы по интересам, клубы, формирования/кружки самодетельного народного творчества, прикладных умений, другие кружки, курсы, школы (не являющиеся образовательными организациями), студии, спортивные секции, оздоровительные группы и другие клубные формирования творческого, просветительского, физкультурно-оздоровительного и иных направлений, соответствующих основным принципам и видам деятельности культурно-досуговых организаций;

культурно-массовое мероприятие – совокупность действий или явлений социальной жизни с участием большого количества граждан, совершающихся с целью удовлетворения политических, духовных, физических и других потребностей граждан, являющихся формой реализации их прав и свобод, а также формой социального общения между людьми и способом выработки единства установок личности, коллектива и общества в целом, проводимое в специально определенных для этого местах, предназначенных (в том числе временно) или

подготовленных для проведения такого мероприятия (в помещениях, на территориях, а также в зданиях, сооружениях, на прилегающих к ним территориях). Культурно-массовые мероприятия делятся на культурно-досуговые и информационно-просветительские, к которым относятся народные гуляния, праздники, карнавалы, фестивали, смотры, конкурсы, концерты, ярмарки, олимпиады народного творчества, выставки, театрализованные представления, семинары, лекции, экскурсии, конференции, мастер-классы, круглые столы и другие, в том числе комбинированные, формы мероприятий.

Раздел 1. Материально-техническая база

В графе 2 указывается число зданий, постоянно используемых отчитывающейся организацией для осуществления культурно-досуговой деятельности, включая здания, принадлежащие иным организациям (в том числе, в случае использования в них отдельных помещений). Если у организации зданий, используемых для культурно-досуговой деятельности частично, то показывается суммарное число таких зданий.

В графе 3 (из графы 2) указывается число собственных зданий, постоянно используемых отчитывающейся организацией для осуществления культурно-досуговой деятельности.

В графах 4, 5 и 6 (из графы 2) указывается число зданий с наличием безбарьерной среды для лиц с нарушениями: зрения (графа 4), слуха (графа 5), опорно-двигательного аппарата (графа 6). Данные вносятся в соответствии с пунктом 41 Перечня национальных стандартов и сводов правил (частей таких стандартов и сводов правил), в результате применения которых на обязательной основе обеспечивается соблюдение требований Федерального закона «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», утвержденного постановлением Правительства РФ от 4 июля 2020 г. № 985, а также при наличии ассистивных средств с учетом разумного приспособления, если объект невозможно приспособить полностью.

Графы 7 и 8 (из графы 2) характеризуют техническое состояние зданий. Они заполняются на основании актов, заключений и иных официальных документов.

В графе 9 (из графы 2) указывается число зданий, находящихся в оперативном управлении или хозяйственном ведении.

В графе 10 (из графы 2) указывается число зданий, используемых организацией по договору аренды.

В графе 11 (из графы 2) указывается число зданий, используемых на других правовых основаниях (собственность, по договору безвозмездного пользования).

В графе 12 указывается общее число помещений, постоянно используемых отчитывающейся организацией для осуществления культурно-досуговой деятельности.

Графы 13 и 14 (из графы 12) характеризуют техническое состояние помещений. Они заполняются на основании актов, заключений и иных официальных документов.

В графе 15 (из графы 12) указывается число арендованных помещений.

В графе 16 (из графы 12) указывается число зрительных залов. Необходимыми условиями учета таких помещений являются: наличие сцены (места выступления), наличие или возможность использования радиотехнического оборудования, возможность размещения зрителей (наличие стационарно установленных или перемещаемых зрительских кресел).

В графе 17 указывается число мест в зрительных залах (стационарно установленных или перемещаемых).

В графе 18 (из графы 12) указывается общее число помещений, используемых для различных видов культурно-досуговой деятельности (музейная и библиотечная деятельность, работа кружков, проведение репетиций, занятий).

В графе 19 указывается общая площадь помещений, используемых для различных видов культурно-досуговой деятельности, общее число которых приведено в графе 18.

В графе 20 (из графы 18) приводится число помещений, используемых для музейной и библиотечной деятельности.

В графах 21 и 22 (графы 19) указывается площадь помещений, используемых для музейной (графа 21) и библиотечной (графа 22) деятельности.

В графе 23 указывается число автоматизированных рабочих мест, используемых отчитывающейся организацией в своей финансово-хозяйственной деятельности (как основных видов уставной, так и административно-управленческой деятельности). Понятие автоматизированного рабочего места² предполагает наличие работоспособного компьютера, соответствующего программного обеспечения, других необходимых условий применения компьютера в заявленных целях. В случае использования персонального компьютера для осуществления нескольких различных направлений финансово-хозяйственной деятельности при заполнении формы он учитывается как один.

В графе 24 указывается информация о возможности использования информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – Интернет) при осуществлении отчитывающейся организацией различных видов своей финансово-хозяйственной деятельности (как основных видов уставной, так и административно-управленческой деятельности). В случае наличия возможности использования Интернета в графу проставляется значение 1, в противном случае 0.

В графе 25 указывается информация о возможности посетителей и участников культурно-досуговых формирований получить доступ в Интернет в помещениях отчитывающейся организации. В случае наличия такой возможности в графу проставляется значение 1, в противном случае 0.

В графе 26 ставится 1 при наличии собственного сайта в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – Интернет-сайт), официально зарегистрированного и имеющего уникальный домен в сети Интернет (состоящего на балансе организации), в противном случае 0.

В графе 27 ставится 1 при наличии собственного Интернет-сайта, официально зарегистрированного и имеющего уникальный домен в сети Интернет (состоящего на балансе организации), в соответствии с «ГОСТ Р 52872-2012. Нацио-

нальный стандарт Российской Федерации. Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению», утвержденным приказом Росстандарта от 29 ноября 2012 г, № 1789-ст, в противном случае 0.

В графе 28 указывается число специализированного оборудования для инвалидов (колясок, скалоходов).

В графе 29 указывается число **состоящих на балансе** у отчитывающейся организации специализированных транспортных средств (автоклубы, библиотебусы, библиомобили).

В графе 30 из графы 29 указывается число автоклубов, имеющих у отчитывающейся организации, приобретенных в рамках реализации Национального проекта «Культура» в отчетном году.

В графе 31 указывается число выездов автоклубов в сельские населенные пункты, не имевших стационарных организаций культуры в отчетном году.

В графе 32 указывается количество сельских населенных пунктов, не имевших стационарных организаций культуры и обслуживаемых автоклубами в отчетном году.

Раздел 2. Клубные формирования

В разделе приводятся данные по всем культурно-досуговым формированиям отчитывающейся организации (народные университеты, любительские объединения и клубы по интересам, кружки и коллективы любительского (самодеятельного) народного и технического творчества, школы и курсы прикладных знаний и навыков, спортивные и тренажерные секции), действующим на конец отчетного года. Формирования, действовавшие в течение года, но завершившие программу работы до конца отчетного года, также включаются в форму.

Данные раздела заполняются на основании журнала учета клубных формирований путем подсчета числа участников в них. Лица, участвующие в нескольких кружках, секциях, учитываются по каждому из них в отдельности.

Данные содержат:

число формирований (указывается в строке 02),

численность участников в них (указывается в строке 03).

В графе 3 (сумма граф 6 и 8) приводятся данные (общее число клубных формирований и численность участников в них) по всем культурно-досуговым формированиям.

В графе 4 приводятся данные по формированиям для детей до 14 лет.

В графе 5 приводятся данные по формированиям для молодежи от 14 до 35 лет включительно.

В графе 6 (из графы 3) приводятся данные по формированиям, относящимся к любительским объединениям, группам, клубам по интересам.

В графе 7 (из графы 3) приводятся данные по инклюзивным формированиям, то есть включающим в состав инвалидов (в соответствии со статьей 1 Федерального закона от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в РФ») инвалид – лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций

организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты) и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

В графе 8 (из графы 3) приводятся данные по прочим клубным формированиям: кружкам, творческим коллективам, секциям, студиям любительского (самодеятельного) художественного, декоративно-прикладного, изобразительного и технического творчества, занятиям на факультетах народных университетов, курсам прикладных знаний и навыков, творческим лабораториям.

В графах 9 – 11 (из графы 8) приводятся данные по прочим клубным формированиям, в том числе:

данные по прочим клубным формированиям для детей до 14 лет (графа 9);

данные по прочим клубным формированиям для молодежи от 14 до 35 лет включительно (графа 10);

данные по клубным формированиям любительского (самодеятельного) народного творчества (графа 11).

В графах 12 – 14 (из графы 11) приводятся данные по клубным формированиям любительского (самодеятельного) народного творчества для детей до 14 лет (графа 12), для молодежи от 14 до 35 лет включительно (графа 13) и клубным формированиям любительского (самодеятельного) народного творчества, работающим на платной основе (графа 14).

В графах 15 и 16 (из графы 8) приводятся данные по формированиям/кружкам технического творчества (графа 15) и спортивным формированиям/кружкам (графа 16).

В графах 17 – 51 (из графы 11) по различным видам клубных формирований любительского (самодеятельного) народного творчества, в том числе:

вокальным (графы 17 – 24);

хореографическим (графы 25 – 29);

инструментальным (графы 30 – 40);

театральным (графы 41 – 45);

фольклорные (графа 46);

изобразительного искусства (графа 47);

декоративно-прикладного искусства (графа 48);

кино-фото-любителей (графа 49);

циркового искусства (графа 50);

прочим (графа 51).

В графах 52 – 57 (из графы 8) приводятся данные по коллективам, имеющим звание «народный» (графа 52), «образцовый» (графа 53), «заслуженный коллектив народного творчества» (графа 54), «лауреат международного конкурса (фестиваля)» (графа 55), «лауреат всероссийского конкурса (фестиваля)» (графа 56), «лауреат регионального конкурса (фестиваля)» (графа 57). Указанные данные заполняются на основании полученных коллективами и исполнителями дипломов лауреатов I, II, III степеней, дипломов/грамот победителей конкурсов/фестивалей (1-е, 2-е, 3-е места), дипломов обладателей Гран-при конкурсов/фестивалей соответствующего уровня (международного/ всероссийского/ регионального (областной/краевой/республиканский), который должен быть прописан в названии мероприятия.

Раздел 3. Культурно-массовые мероприятия

В разделе приводятся данные о культурно-массовых мероприятиях, проведенных респондентом в отчетный период. Под культурно-массовыми мероприятиями понимаются культурно-досуговые мероприятия (вечера отдыха, чествования, тематические вечера, выпускные, танцевальные/дискотеки, балы, праздники, игровые программы), а также информационно-просветительские мероприятия (литературно-музыкальные, видео-гостиные, встречи с деятелями культуры, науки, литературы, форумы, конференции, симпозиумы, съезды, круглые столы, семинары, мастер-классы, экспедиции, лекционные мероприятия, презентации)². Классификация мероприятий должна соответствовать номенклатуре государственных и муниципальных услуг/работ, выполняемых организациями культурно-досугового типа Российской Федерации, которая определена распоряжением Минкультуры России от 18 сентября 2009 г. № Р-6.

Данные о культурно-массовых мероприятиях и посещениях на них включают:

число мероприятий всего, проведенных в отчетный период (указывается в строке 04);

число мероприятий, проведенных в отчетный период на платной основе (из строки 04) (указывается в строке 05);

число посещений мероприятий (указывается в строке 06);

число посещений платных мероприятий, отраженных в строке 06 указывается в строке 07.

Данные о культурно-массовых мероприятиях приводятся на основании содержания первичных учетных документов (журналов, отчетов). Число посещений культурно-массовых мероприятий учитывается по входным билетам или приглашениям (платным или бесплатным, также по листкам списка участников). Число посещений платных мероприятий должно совпадать с количеством проданных билетов или приглашений.

Данные о культурно-массовых мероприятиях не должны учитывать публичную демонстрацию киноvideофильмов, сведения о билетах, которые передаются в единую федеральную автоматизированную информационную систему сведений о показе фильмов в кинозалах.

При подсчете посещений культурно-массовых мероприятий, проводимых за счет бюджетов всех уровней или пожертвований без взимания платы, могут быть использованы следующие методики:

для стационарных мероприятий в зале: прямой подсчет занятых посадочных мест; выдача билетов с нулевой стоимостью; на основе договора с организацией, заказавшей мероприятие, в котором отражено необходимое количество участников;

для статичных мероприятий на уличной площадке: использование отчетов органов внутренних дел, привлекаемых для обеспечения безопасности при проведении массовых мероприятий; электронный подсчет при установленных средствах контроля доступа в виде пропускных ворот; использование результатов фото и видео фиксации; подсчет по формуле Джейкобса: 1 человек на квадратный метр (люди стоят на расстоянии вытянутой руки), 2,4 человека на квадратный

метр (плотная толпа, но между людьми все же можно пройти) и 4,3 человека на квадратный метр (люди стоят плечом к плечу) соответственно;

для динамичных мероприятий (митинги, шествия, карнавалы, демонстрации): количество человек, проходящих через наблюдателя за единицу времени умноженное на время шествия; использование электронных средств подсчета.

В графе 3 указываются данные о культурно-массовых мероприятиях, проведенных в отчетном периоде.

В графах 4 и 5 (из графы 3) указываются данные о культурно-массовых мероприятиях, проведенных в отчетном периоде для детей до 14 лет (графа 4) и молодежи от 14 до 35 лет включительно (графа 5) соответственно.

В графе 6 (из графы 3) указываются данные о культурно-досуговых мероприятиях, проведенных в отчетном периоде.

В графах 7–8 (из графы 6) указываются данные о культурно-досуговых мероприятиях для детей до 14 лет (графа 7), для молодежи от 14 до 35 лет включительно (графа 8).

В графе 9 (из графы 3) указываются данные о мероприятиях, проводимых с привлечением инвалидов и лиц с ОВЗ в качестве участников мероприятий.

В графе 10 (из графы 3) указываются данные о мероприятиях, доступных для восприятия инвалидами и лицами с ОВЗ, то есть оснащенных тифлокомментариями (для слепых и слабовидящих), FM-системами со вспомогательным оборудованием или табло «бегущая строка» с комплектом пассивного и активного коммутационного оборудования для подключения (для лиц с нарушениями слуха), а также учитывающих размещение зрителей на креслах-колясках равномерно по объекту в пределах общей посадочной зоны или на специально отведенной для инвалидов на колясках территории, не ограничивающей восприятие мероприятия.

В графе 11 (из графы 3) указываются данные о мероприятиях, проведенных с применением специализированных транспортных средств (автоклубы, библиобусы, библиомобили). В число мероприятий входят концертные и театрализованные выступления на производственных площадках или во время посевной и уборочной страды, агитационные обозрения и представления, тематические презентации, вечера-портреты, вечера-встречи с ветеранами войны и труда, устные журналы, литературно-музыкальные композиции, праздники улиц и малых деревень, игровые развлекательные программы, в том числе для детей и молодежи, тематические дискотеки.

Раздел 4. Персонал организации

В графе 2 приводятся сведения об общей численности работников, как штатных, так и нештатных, включая административно-управленческий, технический и обслуживающий персонал, на конец отчетного года. Приводятся сведения о фактической численности работников, работающих на условиях полной и частичной занятости, а не по штатному расписанию (примечание: если штатный работник совмещает должности, то он учитывается один раз по основной должности; если штатный работник помимо основной должности работает по договору

гражданско-правового характера, то он учитывается дважды, трижды, в зависимости от числа заключенных договоров).

В графе 3 (из графы 2) указывается численность штатных работников учреждения культурно-досугового типа.

В графе 4 (из графы 2) указывается численность основного персонала, включая нештатных сотрудников, осуществляющих культурно-досуговую деятельность на конец отчетного года. Организации, ведущие библиотечную или музейную деятельность, включают специалистов соответствующих профилей.

В графе 5 (из графы 2) указывается численность персонала, прошедшего в отчетном году обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ из общей численности работников.

В графе 6 (из графы 2) указывается численность персонала, имеющего инвалидность.

В графе 7 (из графы 4) указывается численность основного персонала, имеющего высшее образование по профилю организации.

В графе 8 (из графы 4) указывается численность основного персонала, имеющего среднее профессиональное образование по профилю организации.

В графах 9 – 11 (из графы 3) показывается численность штатных работников, имеющих стаж работы по профилю организации до 3 лет (графа 9), от 3 до 10 лет (графа 10), свыше 10 лет (графа 11).

Раздел 5. Поступление и использование финансовых средств

В разделе на основании данных бухгалтерского учета показываются фактические суммы полученных и произведенных организациями поступлений и выплат финансовых средств.

В графе 2 указывается общая сумма поступлений финансовых средств за отчетный период, которая складывается из бюджетных ассигнований учредителя (графа 3), финансирования из бюджетов других уровней (графа 4), поступлений от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности (графа 5) и поступлений от сдачи имущества в аренду (графа 9).

В графе 3 отражаются бюджетные ассигнования, полученные от учредителя.

В графе 4 отражаются поступления, полученные из бюджетов других уровней.

В графе 5 отражаются поступления от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, из числа которых выделяются:

поступления от основных видов уставной деятельности (графа 6);

благотворительные и спонсорские вклады (графа 7);

поступления от предпринимательской деятельности (графа 8).

В графе 9 отражаются поступления от сдачи имущества в аренду.

В графе 10 указывается общая сумма средств, израсходованных организацией за отчетный период.

В графе 11 (из графы 10) приводятся данные о суммарной величине финансовых средств, израсходованных на оплату труда работников как состоящих в штате организации, так и привлекаемых для выполнения работ по договорам (контрактам) гражданско-правового характера. Сюда включаются выплаты по должностным окладам.

дам, надбавки, премии, материальная помощь и другие виды денежных вознаграждений. Учитываются расходы по кодам аналитики показателей бухгалтерской отчетности учреждений 211 и 213.

В графе 12 (из графы 11) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на оплату труда работников и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении организации.

В графе 13 (из графы 11) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на оплату труда основного персонала.

В графе 14 (из графы 13) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на оплату труда основного персонала и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении организации.

В графе 15 (из графы 10) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на капитальный ремонт и реставрацию зданий и помещений.

В графе 16 (из графы 15) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на капитальный ремонт и реставрацию зданий и помещений и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении организации.

В графе 17 (из графы 10) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на приобретение (замену) оборудования.

В графе 18 (из графы 17) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на приобретение (замену) оборудования для улучшения условий доступности для лиц с ОВЗ (колясок, скалоходов).

В графе 19 (из графы 17) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на приобретение оборудования и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении организации.

В графе 20 (из графы 10) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на подготовку и проведение социально-значимых мероприятий: для ветеранов, детей, молодежи, семейной аудитории, инвалидов, многодетных и малообеспеченных семей и других подобных категорий населения, проводимых как на безвозмездной, так и на платной основе.

В графе 21 (из графы 20) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на подготовку и проведение социально значимых мероприятий и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении организации.

**План
основных мероприятий
Республиканского центра народного творчества
«ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии на 2021 год**

№	Наименование мероприятий	Сроки проведения	Ответственные
I. Семинары, совещания, конференции			
1	Республиканское совещание «Итоги деятельности культурно-досуговых учреждений республики в истекшем году и задачи на 2021 год»	I квартал	Информационный отдел
2	Республиканский семинар-практикум руководителей народных фольклорных коллективов со званием народный «Традиционный музыкальный фольклор на сцене»	I квартал	Отдел традиционного народного творчества и ремесел
3	Республиканский семинар-практикум по традиционной чувашской вышивке	I квартал	Отдел традиционного народного творчества и ремесел
4	Республиканский семинар-практикум руководителей фольклорных коллективов без специального образования (для начинающих) «Сохранение традиционного народного творчества на современном этапе»	I квартал	Отдел традиционного народного творчества и ремесел
5	Республиканский семинар-практикум руководителей хореографических коллективов «Современные направления танца»	I квартал	Отдел методики народного творчества
6	Республиканский семинар-практикум руководителей народных, духовых оркестров и ВИА «Коллективное инструментальное творчество как средство эстетического воспитания молодежи»	I квартал	Отдел методики народного творчества
7	Республиканский семинар-практикум руководителей театральных коллективов «Логическая пауза в спектакле»	I квартал	Отдел методики народного творчества
8	Республиканский семинар-практикум руководителей чувашских коллективов народного творчества регионов РФ «Фольклор на сцене в контексте истории и состояния фольклорного движения»	II квартал	Отдел традиционного народного творчества и ремесел

9	Республиканский семинар-практикум руководителей певческих коллективов «Хоровое творчество как способ патриотического воспитания»	II квартал	Отдел методики народного творчества
10	Республиканский семинар-практикум руководителей народных, духовых оркестров и ВИА «Инструментовка произведений для ансамблей и оркестров»	III квартал	Отдел методики народного творчества
11	Республиканский семинар-практикум руководителей хореографических коллективов «Анатомия и биомеханика в хореографии»	III квартал	Отдел методики народного творчества
12	Республиканский семинар-практикум руководителей театральных коллективов «Правдивость», «логичность», «последовательность» в постановках»	III квартал	Отдел методики народного творчества
13	Республиканский выездной семинар-практикум «Лучшие практики КДУ» (на базе победителя Республиканского конкурса муниципальных информационно-методических служб культурно-досуговой деятельности «Истоки-2021»)	IV квартал	Информационный отдел
14	Республиканский семинар-практикум руководителей певческих коллективов «Истоки, развитие, современное состояние вокально-хорового дела, приоритеты в работе творческих коллективов»	IV квартал	Отдел методики народного творчества
15	Республиканский семинар-практикум по изготовлению национальных головных уборов и украшений	IV квартал	Отдел традиционного народного творчества и ремесел
16	Республиканский семинар-совещание «Итоги республиканского фестиваля-конкурса семейного художественного творчества «Пурте туслэ ҫемьрен»	IV квартал	Отдел традиционного народного творчества и ремесел
17	Республиканский семинар-практикум руководителей творческих коллективов, удостоенных звания «народный самодеятельный коллектив художественного творчества»: «Итоги концертно-театрального сезона 2020-2021 года и утверждение репертуарных планов на новый 2021-2022 сезон»	IV квартал	РЦНТ
18	Республиканский семинар-практикум по разработке и представлению документов годовой отчетности «Учет, отчетность и	IV квартал	Информационный отдел

	перспективное планирование культурно-досуговой деятельности КДУ»		
19	Мастер-классы в рамках деятельности творческой мастерской: -резьба по дереву; -лозоплетение; -ткачество; -керамика; -изготовление национальных музыкальных инструментов	В течение года	Отдел традиционного народного творчества и ремесел
II. Фестивали, выставки, конкурсы, спектакли, премьеры, концерты, гастроли, юбилейные мероприятия			
1.	Региональный этап Всероссийского конкурса на определение лучшего реализованного проекта «Дом культуры. Новый формат»	I квартал	Информационный отдел
2.	Региональный этап Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов по номинации «Традиции»	I квартал	Отдел традиционного народного творчества и ремесел, отдел методики народного творчества
3.	Республиканский фестиваль-конкурс исполнителей на народных чувашских музыкальных инструментах «Шӑпӑр-кӗсле, ай, янра!»	I квартал	Отдел традиционного народного творчества и ремесел
4.	Межрегиональный фестиваль фольклора «Чӑваш ахах-мерченӗ» (Чувашские жемчужины)	I квартал	Отдел традиционного народного творчества и ремесел
5.	Республиканский конкурс руководителей кружков и студий «В краю ста тысяч вышивок»	I квартал	Отдел традиционного народного творчества и ремесел
6.	Республиканский фестиваль-конкурс любительских театральных коллективов «Мельпомена асамӗ» (Магия Мельпомены)	I квартал	Отдел методики народного творчества
7.	IV Республиканский конкурс на лучшую творческую программу муниципальных районов и городов «Славься, Чувашия!» в честь празднования Дня Республики	II квартал	Отдел традиционного народного творчества и ремесел, отдел методики народного творчества

8.	Республиканский фестиваль фольклора верховых чувашей « Сӑрпа Савал ҫаврисем »	I- II квартал	Отдел традиционного народного творчества и ремесел
9.	Республиканский фестиваль-конкурс детского художественного творчества « Черчен чечексем » (Цветы Чувашии)	I- II квартал	Отдел традиционного народного творчества и ремесел, отдел методики народного творчества
10.	Межрегиональный конкурс художественного слова имени народной артистки СССР Веры Кузьминой	II квартал	Отдел методики народного творчества
11.	Республиканский конкурс исследовательских работ клубных формирований КДУ « Чтобы помнить » в рамках Года, посвященного трудовому подвигу строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей	II квартал	Информационный отдел
12.	XXIX Всероссийского фестиваля народного творчества « Родники России »	II квартал	Отдел методики народного творчества
13.	XIX Всероссийский конкурс мастеров ДПИ « Русь мастеровая »	II квартал	Отдел традиционного народного творчества и ремесел
14.	Отчетный концерт народного ансамбля «Сувар» и народного детского ансамбля «Суварята», посвященного Дню чувашского языка	II квартал	Культурно-массовый отдел
15.	Отчетные концерты коллективов художественной самодеятельности Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей»	II квартал	Культурно-массовый отдел
16.	Республиканский фестиваль-конкурс народных, духовых оркестров и ВИА « Задорные ритмы оркестра »	II квартал	Отдел методики народного творчества
17.	Республиканский конкурс муниципальных информационно-методических служб культурно-досуговой деятельности « Истоки-2021 »	III квартал	Информационный отдел
18.	Межрегиональный конкурс исполнителей народной песни « Ай, юрлар-и! » (Пой, душа!) им. Ираиды Вдовиной	III квартал	Отдел традиционного народного творчества и ремесел

19.	Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля	III квартал	Отдел методики народного творчества
20.	День открытых дверей «Открывая двери Дворца культуры»	III квартал	Культурно-массовый отдел
21.	Республиканский фестиваль-конкурс хореографических коллективов « Магия танца »	III квартал	Отдел методики народного творчества
22.	VIII Республиканская выставка-конкурс семейного творчества « Семейная мастерская »	III-IV квартал	Отдел традиционного народного творчества и ремесел
23.	Республиканский фестиваль-конкурс семейного художественного творчества « Пурте – туслă сѣмьерен » (Вместе – дружная семья)	III-IV квартал	Отдел традиционного народного творчества и ремесел
24.	V республиканский фестиваль-конкурс народного творчества для лиц пожилого возраста и ветеранов « Сирѣп пирѣн сунатсем! » (Крепки наши крылья!)	III- IV квартал	Отдел традиционного народного творчества и ремесел, отдел методики народного творчества
25.	Концерт-открытие творческого сезона коллективов Дворца культуры тракторостроителей	IV квартал	Культурно-массовый отдел
26.	Республиканский фестиваль творчества детей-инвалидов « Хрустальная веточка »	IV квартал	Отдел методики народного творчества
27.	Фестиваль лауреатов республиканских конкурсов народного творчества « Фестиваль Фестивалей »	IV квартал	Отдел традиционного народного творчества и ремесел, отдел методики народного творчества
28.	Выставка мастеров ДПИ Чувашии	В течении года	Отдел традиционного народного творчества и ремесел

III. Информационно-аналитическая и издательская деятельность

Издание:

1	«Клуб и народное творчество в 2020 году»: отчет АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» (из серии «Клуб и современность»)	I квартал	Информационный отдел
---	--	-----------	----------------------

2	«Сурский и Казанский оборонительный рубеж: хроника, интервью, реконструкция» в рамках Года, посвященного трудовому подвигу строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей: электронный ресурс	III квартал	Информационный отдел
3	«Разработка и представление документов годовой отчетности культурно-досуговых учреждений за 2021 г. (в том числе – по форме № 7-НК) и планирование деятельности на 2022 год»: методические рекомендации	IV квартал	Информационный отдел
4	фотоальбома, посвященного 85-летию со дня основания Чувашского республиканского Дома народного творчества (республиканского центра народного творчества)	II квартал	РЦНТ
5	сборника народных песен регионов с компактным проживанием чувашей «Эпир чаплă ħуран»	II полугодие	Отдел традиционного народного творчества и ремесел, отдел методики народного творчества
6	сборника «Самоучитель игры на чувашском музыкальном инструменте «Шăпăр» (Вольнка)	II полугодие	Отдел традиционного народного творчества и ремесел, отдел методики народного творчества
7	сборника музыкальных произведений «Акатуй юрри- ташши»	II квартал	Отдел традиционного народного творчества и ремесел
8	сборника «Взаимодействие фоновой музыки с художественным словом и постановкой чувашских спектаклей»	IV квартал	Отдел методики народного творчества
9	сборника чувашских пьес для любительских театров «Чаршав усăлсан...» (Когда открывается занавес...)	IV квартал	Отдел методики народного творчества
10	книги «История колхозных театров в Чувашской республике»	III квартал	Отдел методики народного творчества
11	репертуарного сборника «Произведения чувашских композиторов для солистов и	III квартал	Отдел методики народного творчества

	хора в сопровождении ансамбля народных инструментов»		
IV. Исследовательская деятельность			
1	Научно-изыскательская экспедиция по сбору локальных образцов традиционного музыкально-обрядового фольклора чувашей Республики Башкортостан, Вурнарский район Чувашской Республики	III-IV квартал	Отдел традиционного народного творчества и ремесел
V. Организационно-методическая деятельность			
1	Оказание методической и практической помощи руководителям коллективов народного творчества районов и городов республики с выездом в муниципальные территории (в рамках республиканских учебно-методических мероприятий, фестивалей и конкурсов)	В течение года	РЦНТ
2	Организационно-методическое обеспечение участия творческих коллективов КДУ в межрегиональных, всероссийских и международных художественно-творческих мероприятиях, культурных акциях	В течение года	Отдел традиционного народного творчества и ремесел, отдел методики народного творчества
VI. Гармонизация межнациональных и межконфессиональных отношений в Чувашской Республике, развитие межрегионального и международного культурного сотрудничества			
1.	Республиканский семинар по реализации стратегии государственной национальной политики РФ «Межнациональные отношения в современной Чувашии» (отчеты, планы, обмен опытом)	I квартал	Дом Дружбы народов
2.	* Издание методического пособия по основной деятельности ДДН Чувашии	I квартал	Дом Дружбы народов
3.	* Патриотическая конференция, посвященная Году Трудового подвига строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей.	I квартал	Дом Дружбы народов
4.	* День палестинской культуры, посвященный национальному палестинскому поэту М. Дарвишу	I квартал	Дом Дружбы народов, Региональное отделение Общества Солидарности и Сотрудничества народов Азии и

			Африки в Республике Чувашии
5.	Международный праздник «Навруз»	I квартал	Дом Дружбы народов
6.	Республиканский семинар-практикум руководителей татарских самодеятельных творческих коллективов «Современные технологии возрождения, сохранения и трансляции культурного наследия, этносов, фольклора»	II квартал	Дом Дружбы народов
7.	Семинар-практикум для руководителей русских самодеятельных творческих коллективов.	II квартал	Дом Дружбы народов
8.	Мероприятия, посвященные Дню чувашского языка и 173-летию со дня рождения великого чувашского просветителя И.Я. Яковлева	II квартал	Дом Дружбы народов
9.	Фестиваль-праздник «Радость Светлой Пасхи»	II квартал	Дом Дружбы народов, Центр русской культуры Чувашской Республики
10.	Патриотическая конференция «День Победы – сила, объединяющая поколения и сердца народов Чувашии»	II квартал	Дом Дружбы народов
11.	Фестиваль детского мордовского творчества «Чипайне» («Солнышко»)	II квартал	Дом Дружбы народов, Мордовский культурный центр Чувашской Республики
12.	Праздничное мероприятие, посвященное Дню Республики Азербайджан	II квартал	Дом Дружбы народов Чувашии, Азербайджанский конгресс России в Чувашской Республике
13.	Праздничное шествие представителей народов Чувашии «Парад дружбы», посвященное Дню России	II квартал	Дом Дружбы народов Чувашии
14.	Республиканский фестиваль национальных культур «Радуга дружбы»	II квартал	Дом Дружбы народов
15.	IX Всечувашский праздник «Акатуй»	II квартал	Дом Дружбы народов
16.	Республиканский обучающий семинар по реализации стратегии государственной национальной политики РФ	IV квартал	Дом Дружбы народов

17.	Неделя Узбекской культуры в Чувашской Республике	IV квартал	Дом Дружбы народов Чуваши, Узбекский культурный центр Чувашской Республики
18.	Республиканский фестиваль национальных костюмов «Чувашия многолика»	IV квартал	Дом Дружбы народов
19.	Республиканский фестиваль национальных культур «Единая семья народов России»	IV квартал	Дом Дружбы народов
20.	Республиканский фестиваль-конкурс детского и юношеского национального творчества «Возьмемся за руки, друзья!»	IV квартал	Дом Дружбы народов
21.	Республиканский семинар руководителей национально-культурных объединений Чувашской Республики по подведению итогов деятельности развития национальных культур и по планированию социокультурных мероприятий	IV квартал	Дом Дружбы народов
22.	Выставочная деятельность (по отдельному графику)	В течение года	Дом Дружбы народов
23.	Мониторинг состояния чувашских коллективов народного творчества субъектов Российской Федерации.	В течение I полугодия	Дом Дружбы народов
24.	Издание электронного сборника-каталога лучших чувашских коллективов народного творчества субъектов РФ	В течение года	Дом Дружбы народов

ПОЛОЖЕНИЕ о Республиканском конкурсе информационно-методических служб культурно-досуговой деятельности «Истоки-2021»

1. Общие положения

1.1 Учредителем и организатором Республиканского конкурса информационно-методических служб культурно-досуговой деятельности «Истоки-2021» (далее – Конкурс) является АУ «Республиканский Центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

1.2. Цели и задачи Конкурса:

- совершенствование работы культурно-досуговых учреждений республики;

- активизация исследовательской, учебно-методической, аналитической деятельности специалистов методических служб культурно-досуговых учреждений, стимулирование внедрения современных форм учебно-методических мероприятий;

- выявление и распространение опыта методической работы культурно-досуговых учреждений республики.

1.3. В Конкурсе принимают участие методические службы (центры, отделы, кабинеты) культурно-досуговых учреждений муниципальных районов и городских округов Чувашской Республики.

1.4. Республиканский конкурс «Истоки-2021» на звание «Лучшая информационно-методическая служба культурно-досуговой деятельности» проводится со 1 июля по 30 сентября 2021 года.

II. Порядок и условия участия в Конкурсе

Республиканский конкурс информационно-методических служб культурно-досуговой деятельности «Истоки-2021» проводится в два этапа.

Этап (с 1 июля по 31 августа 2021 г.) – представление в Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» документов на участие в Конкурсе:

1) **анкета-заявка**, заверенная руководителем муниципального культурно-досугового учреждения;

2) **информационно-аналитическая справка** об основных показателях работы КДУ муниципального района/городского округа, о коллективе и деятельности информационно-методической службы, составленная в соответствии с критериями конкурса, объемом не более 10 страниц формата А4 (допускается использование иллюстративного материала);

3) **приложенные материалы** по выбору участника (материалы реализованных в 2018-2020 гг.: проектов, исследований; созданных в 2018-2020 г. интернет-ресурсов, баз данных, методических материалов (за исключением сборников сценариев)).

Оформленные конкурсные работы представляются с приложением электронного варианта на любом электронном носителе.

На основе изучения поступивших материалов республиканским жюри осуществляется подведение итогов 1 этапа конкурса.

2 этап (с 1 по 30 сентября 2021 г.) – ознакомление с работой информационно-методических служб культурно-досуговой деятельности, вышедших в финал, с выездом в культурно-досуговые учреждения республики согласно специальному графику. В день приезда жюри информационно-методическая служба проводит показательное учебно-методические мероприятие (семинар, стажировку, тренинг, презентацию проекта и т.п.).

Подведение итогов конкурса и определение победителей.

III. Критерии оценки деятельности методических служб

При рассмотрении и обсуждении работы методических служб жюри руководствуется следующими критериями:

- качество и четкость оформления представленных материалов;
- уровень проведения учебно-методических мероприятий;
- актуальность, содержательность программ повышения квалификации специалистов КДУ;
- активность и периодичность участия специалистов КДУ в мероприятиях РЦНТ «ДК тракторостроителей»;
- оказание методической помощи специалистам КДУ с выездом в структурные подразделения (наличие графиков, периодичность);
- актуальность и наполненность баз данных;
- ведение документации;
- оформление и дизайн помещений методкабинетов;
- активность работы со средствами массовой информации;
- привлечение к участию в учебно-методических мероприятиях привлечённых специалистов (в т. ч. других ведомств);
- наличие дипломов, благодарностей;
- содержательность, оригинальность представленных методических и проектных разработок;
- научность, глубина исследовательской деятельности социокультурных процессов, наличие анализа и обобщения полученных результатов исследования.

IV. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей

4.1. Для подведения итогов Конкурса создается республиканское жюри.

4.2. По итогам Конкурса победителям присуждаются дипломы лауреатов I, II, III степеней. Жюри имеет право наградить информационно-методическую службу за достижения в отдельных направлениях информационной и организационно-методической деятельности.

4.3. Итоги Конкурса будут объявлены на Интернет-сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

4.4. Награждение победителей Конкурса состоится в рамках Республиканского выездного семинара-практикума «Лучшие практики КДУ», проводимого на базе победителя Республиканского конкурса информационно-методических служб культурно-досуговой деятельности «Истоки-2021».

Приложение

**Анкета-заявка
участника Республиканского конкурса
информационно-методических служб
культурно-досуговой деятельности «Истоки-2021»**

Город, район _____

Полное наименование учреждения _____

Фактический адрес учреждения _____

Наименование информационно-методической службы учреждения _____

Фамилия, имя, отчество, должность руководителя информационно-методической службы _____

Контактная информация (тел., e-mail) _____

Название и форма показательного учебно-методического мероприятия _____

Дата проведения мероприятия _____

Руководитель муниципального культурно-досугового учреждения (должность, подпись, расшифровка подписи) _____

Дата _____

МП _____

ПОЛОЖЕНИЕ

о Республиканском конкурсе исследовательских работ клубных формирований КДУ «Чтобы помнить» в рамках Года, посвященного трудовому подвигу строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей

I. Общие положения

1.1 Республиканский конкурс исследовательских работ клубных формирований КДУ «Чтобы помнить» в рамках Года, посвященного трудовому подвигу строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей (далее – Конкурс), проводится

АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

1.2 Цели и задачи Конкурса:

- содействие духовно-нравственному и патриотическому воспитанию, сохранение истории трудового подвига строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей, развитие чувства гордости за свою республику;
- активизация работы клубных формирований культурно-досуговых учреждений Чувашской Республики;
- поиск и внедрение новых методик и форм работы по патриотическому воспитанию населения.

II. Сроки проведения конкурса:

- с 1 марта по 15 апреля 2021 года – сбор заявок;
- с 16 по 30 апреля 2021 года – подведение итогов Конкурса и определение победителей.

III. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие клубные формирования, в том числе любительские объединения, клубы по интересам культурно-досуговых учреждений Чувашской Республики.

3.2. Принимаются работы от авторов и коллективов авторов (далее – Участник). Если работа выполнена несколькими авторами, то указывается руководитель группы как контактное лицо.

IV. Условия Конкурса

4.1. Для участия в Конкурсе необходимо представить:

- анкету-заявку на участие в Конкурсе в формате PDF или JPG (см. Приложение), заверенную руководителем клубного формирования КДУ республики;
- исследовательскую работу (текстовый документ, видеоролик).

4.2. Оформленные конкурсные работы в электронном виде представляются на e-mail: kult-dnt6@mail.ru с пометкой «Сурский рубеж».

4.3. Работы, присланные позднее указанного срока в п. 2 и не соответствующие требованиям п. 6 настоящего Положения, к Конкурсу не допускаются.

V. Номинации Конкурса

Конкурс проводится в 3-х номинациях:

- «Хроника»;
- «Интервью»;
- «Реконструкция».

В каждой номинации принимается только одна работа от одного Участника.

VI. Требования к конкурсным работам

6.1. Участники представляют на Конкурс самостоятельно или коллективно выполненную исследовательскую работу.

6.2. Работы не должны противоречить законодательству Российской Федерации.

6.3. Тематика исследовательских работ должна отражать подвиг строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей.

6.4. Требования к оформлению творческой работы.

6.4.1. Видеоролик представляется в формате mp4, avi продолжительностью не более 45 минут.

6.4.2. Текстовый документ предоставляется в формате PDF объемом не более 20 страниц формата А4. Текст должен быть набран на компьютере в Times New Roman 12 шрифтом с полуторным интервалом между строк. Страницы нумеруются.

Оформление списка источников обязательно и указывается в конце исследовательской работы. В каждом подразделе списка литературные источники оформляются в алфавитном порядке (авторов или названий). Все источники должны быть пронумерованы. При использовании Интернет-источников указывается электронный адрес.

6.4.3. Титульный лист текстового документа и (или) первые кадры видеоролика должны содержать следующую информацию:

- название работы;
- наименование учреждения.

6.5. В номинации «Хроника» представляется текстовый документ или видеоролик, содержащий сведения об участниках, фотографии, документы и (или) предметы, связанные со строительством Сурского и Казанского оборонительных рубежей.

6.6. В номинации «Интервью» представляется видеоролик, содержащий запись воспоминания непосредственных участников-строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей.

6.7. В номинации «Реконструкция» представляется видеоролик, содержащий театрализованную реконструкцию эпизодов строительства Сурского и Казанского оборонительных рубежей.

VII. Критерии оценки работ:

- соответствие содержания творческой работы заявленной номинации;
- историко-воспитательная ценность работы;
- понятность и недвусмысленность авторского послания, ключевой мысли, доступность восприятия авторской работы для аудитории;

- уровень художественного оформления;
- лаконичность исполнения;
- глубина исследования;
- полнота представленного материала в работе.

VIII. Итоги Конкурса

- 8.1. Для подведения итогов Конкурса создается республиканское жюри.
- 8.2. По итогам Конкурса победителям в каждой номинации присуждаются дипломы лауреатов I, II, III степеней. Жюри имеет право присуждать не все призовые места.
- 8.3. Ход и итоги Конкурса будут освещены на сайте АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.
- 8.4. Все поступившие творческие работы будут включены в электронную галерею работ Конкурса на сайте АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

IX. Авторские права

- 9.1. Работы, предоставленные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.
- 9.2. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ любым способом и на любых носителях по усмотрению организаторов с обязательным указанием авторства работ.

X. Контактная информация

Адрес: г. Чебоксары, ул. Хузангая, д. 20, каб. 401, информационно-аналитический отдел Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей». Тел.: (8352) 52-13-10, e-mail: kult-dnt6@mail.ru.

Приложение

Анкета-заявка

на участие в Республиканском конкурсе исследовательских работ клубных формирований КДУ «Чтобы помнить» в рамках Года, посвященного трудовому подвигу строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей

Город, район _____

Наименование учреждения (полностью) _____

Адрес учреждения _____

Наименование клубного формирования _____

Ф.И.О. руководителя клубного формирования _____

Ф.И.О. автора исследовательской работы (полностью) _____

Ф.И.О. руководителя группы (если есть) _____

Контактные телефоны (рабочий и мобильный) _____

Электронная почта _____

Номинация конкурса _____

Название исследовательской работы _____

С условиями Конкурса ознакомлен и согласен на использование своей конкурсной работы в производстве информационно-просветительских материалов по патриотическому воспитанию, а также на размещение работы (фрагментов работы) на рекламных носителях и в СМИ, в том числе в материалах, посвященных Конкурсу.

_____/_____
(подпись) (расшифровка подписи) (дата)

Согласовано:

Руководитель клубного формирования

_____/_____
(подпись) (расшифровка подписи) (дата)

ПОЛОЖЕНИЕ

о III республиканском фестивале-конкурсе исполнителей на чувашских народных музыкальных инструментах «Шӑпӑр-кӑсле, ай, янра!» им. В.А. Михайлова

Учредители и организаторы

Республиканский фестиваль-конкурс исполнителей на чувашских народных музыкальных инструментах «Шӑпӑр-кӑсле, ай, янра!» им. В.А. Михайлова организует и проводит Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии (далее – организатор).

Цели и задачи фестиваля-конкурса

III республиканский фестиваль-конкурс исполнителей на чувашских народных музыкальных инструментах «Шӑпӑр-кӑсле, ай, янра!» им. В.А. Михайлова (далее – фестиваль-конкурс) проводится с целью актуализации и развития народной инструментальной музыки, сохранения национальных традиций народного инструментального исполнительства, повышения исполнительского уровня и активизации творческой деятельности музыкантов-инструменталистов, привлечения к участию в них детей, подростков и молодежи, выявления новых талантливых исполнителей и творческих коллективов.

Участники фестиваля

В фестивале принимают участие детские и взрослые любительские оркестры и ансамбли народных инструментов, солисты-исполнители на чувашских национальных музыкальных инструментах, в том числе - **струнных** (кӑсле, сӑрме купӑс) и **духовых** (шӑпӑр, кавал, палнай, тӑтӑт, шӑхлич), а также гармони, балалайке и т.п., действующие в культурно-досуговых учреждениях, общеобразовательных школах, учреждениях дополнительного образования детей. Допускается участие в детских творческих коллективах взрослых музыкантов.

Порядок и условия проведения фестиваля-конкурса

Организаторы до 1 января 2021 года объявляют и рассылают в письменной форме извещение о проведении фестиваля-конкурса в администрации муниципальных районов и городских округов и размещают Положение о нем на сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Конкурсная программа должна отражать стилевые особенности данного коллектива, тематическое и жанровое разнообразие его творчества, исполнительские возможности творческого коллектива, мастерство отдельных групп и солистов-инструменталистов.

Продолжительность звучания сценической программы (2 разнохарактерных произведения) – до 7-8 минут. В случае превышения указанного лимита времени жюри имеет право остановить выступление участника.

К исполнению на конкурсе рекомендуются:

- обработки, инструментовки, аранжировки народной музыки;

- оригинальные произведения малых форм;
- произведения для солистов и инструменталистов, в том числе – в сопровождении оркестра или ансамбля народных инструментов.

Для участия в фестивале-конкурсе в срок **до 12 февраля 2021** года районные и городские отделы культуры направляют анкету-заявку организаторам по электронному адресу: folklor-dnt@mail.ru

- 1) Анкету-заявку с указанием творческой характеристики конкурсанта
- 2) Цветную фотографию участников в сценических костюмах
- 3) Видеофайл с выступлением коллектива.

Сроки проведения фестиваля-конкурса

Фестиваль-конкурс проводится с января по февраль 2021 года.

1-ый тур (январь 2021 г.) – районные и городские конкурсы фестиваля. Жюри, созданные городскими и районными органами культуры, отбирают и направляют лучшие коллективы для участия во 2-ом туре.

2-ой отборочный тур проводится в Республиканском центре народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии с 15 по 16 февраля 2021 года на основании представленных видеоматериалов.

По результатам рассмотрения заявок Оргкомитет определяет состав участников конкурса и направляет официальное приглашение на финальный этап.

Информационно-рекламные материалы, представленные в Оргкомитет, не рецензируются и не возвращаются.

Заключительный фестиваль-конкурс проводится организатором в конце февраля 2021 года в г. Чебоксары.

Критерии конкурсного отбора

Конкурсные выступления солистов-инструменталистов оцениваются в двух возрастных категориях и в двух номинациях:

«Детские оркестры (ансамбли)» и «Солисты-инструменталисты» (10-17 лет);

«Взрослые оркестры (ансамбли)» и «Солисты-инструменталисты» (с 18 лет и старше).

Жюри фестиваля-конкурса определяет победителей фестиваля-конкурса исходя из следующих критериев:

- качество исполнения;
- мастерство исполнения;
- соответствие исполняемого произведения данной возрастной категории.

Подведение итогов фестиваля-конкурса и награждение победителей

По решению жюри в каждой номинации и в каждой возрастной категории присваиваются звания лауреата I, II, III степеней, дипломанта и участника фестиваля с вручением соответствующих дипломов и памятных призов. Оркестру и ансамблю, набравшим максимальное количество баллов, присуждается Гран-при

конкурса. Лучшие солисты отмечаются специальными дипломами. Жюри оставляет за собой право присуждать не все награды, делить награды между несколькими коллективами и исполнителями. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

Организационно-финансовые условия фестиваля-конкурса

Расходы, связанные с проведением фестиваля-конкурса, несет его организатор.

Финансирование командировочных расходов участников фестиваля-конкурса производится за счет направляющей стороны.

Контактный адрес:

Чувашия, г. Чебоксары, Хузангая, 20, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефон для справок: 50-12-23 отдел методики традиционного народного творчества и ремесел (Тяхмузова Светлана Вячеславовна, заведующий отделом, e-mail: kult-dnt7@mail.ru), (Бурмистрова Лидия Юрьевна, методист по фольклору, e-mail: folklor-dnt@mail.ru).

Анкета

участника III республиканского фестиваля-конкурса исполнителей на чувашских народных музыкальных инструментах «Шӑпӑр-кӑсле, ай, янра!» им. В.А. Михайлова.

Район, город _____

Фамилия, имя, отчество **солиста-исполнителя** (название коллектива) _____

ФИО руководителя (телефон) _____

Количество участников _____

Творческая характеристика коллектива (конкурсанта) (достижения, участие в районных, республиканских и иных фестивалях)

Направляющая организация _____

Телефон ответственного лица _____

Программа выступления (с указанием жанра произведения)

1. _____

2. _____

ПОЛОЖЕНИЕ

о межрегиональном фестивале-конкурсе фольклора «Чăваш ахах-мерченĕ» («Чувашские жемчужины»), посвященном 85-летию Республиканского центра народного творчества

Учредители и организаторы фестиваля-конкурса

Межрегиональный фестиваль-конкурс фольклора «Чăваш ахах-мерченĕ» («Чувашские жемчужины») проводится Министерством культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Республиканским центром народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цели и задачи фестиваля-конкурса

Фестиваль-конкурс проводится в целях сохранения и развития локальных музыкально-песенных и обрядовых традиций чувашей. Мероприятие способствует гармонизации внутриэтнических и межнациональных отношений, укреплению культурных связей Чувашии с республиками и областями Поволжья.

Основными задачами праздника являются сохранение преемственности народных традиций, выявление самобытных фольклорных коллективов и талантливых исполнителей, содействие созданию новых коллективов и дальнейшее развитие фольклорного исполнительства, сохранение и пропаганда исконно местных традиций, местного певческого стиля, воспитание подрастающего поколения на лучших образцах народной музыки.

Участники фестиваля

В фестивале-конкурсе принимают участие лучшие чувашские коллективы народного творчества.

Возраст участников не ограничен, в составе коллективов допускается участие несовершеннолетних до 20 процентов от общего количества участников. Количественный состав – до 25 человек.

Условия и порядок проведения фестиваля

Организаторы фестиваля-конкурса до 1 января 2021 года объявляют и рассылают в письменной форме извещение о проведении праздника в администрации муниципальных районов и городских округов и размещают Положение о нем на сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Фестиваль-конкурс проводится в два этапа: первый этап — предварительный отбор видеоматериалов (10-15 февраля); второй (заключительный) этап — определение победителей конкурса, гала-концерт - 17-18 марта 2021 года в формате offline.

Репертуар должен быть основан на традиционном песенном и хореографическом материале района (региона), который представляет конкурсант, и соответствовать творческим и возрастным возможностям участников. **Использование**

авторских произведений не допускается. В конкурсной программе фольклорного ансамбля желательно представить фрагмент празднично-обрядового действия продолжительностью до 15 минут.

Обязательным условием является исполнение одной из песен без музыкального сопровождения. Использование фонограмм допускается только в качестве сценического (шумового, бытового и т.п.) оформления театрализованной программы. В качестве аккомпанирующих используются как отдельные «живые» чувашские народные инструменты, так и различные по составу инструментальные составы.

Особое внимание обращается на отражение в репертуаре местного фольклорного материала, сохранение манеры пения, диалекта и исполнительских приемов.

Для участия в фестивале-конкурсе до 10 февраля 2021 года в адрес Оргкомитета необходимо направить заявку-анкету по установленной форме печатными буквами в текстовом редакторе Word, видеозапись конкурсных выступлений, творческую характеристику коллектива, 2–3 фотографии в формате jpeg (разрешением не менее 1920x1200) на электронный адрес: folklor-dnt@mail.ru

Представленные материалы не рецензируются и не возвращаются.

Заявители, допущенные к участию в offline формате, оповещаются письмом-вызовом Оргкомитета. При получении вызова-приглашения просим направить в адрес оргкомитета заверенные подписью руководителя и печатью учреждения подтверждение об участии, а также сообщить дату, время приезда и отъезда. Заезд участников из регионов — 16-17 марта, отъезд — 19 марта.

Награждение участников

Для определения победителей фестиваля-конкурса формируется жюри из числа известных специалистов-исследователей фольклора, деятелей культуры и искусства, преподавателей ведущих учебных заведений страны.

Основные критерии оценки:

- художественная ценность репертуара;
- соответствие стиля, жанра, манеры исполнения особенностям традиционной культуры региона;
- соответствие художественного оформления (костюмы, реквизит и др.) представленному репертуару;
- уровень исполнительского и актёрского мастерства, выразительность и раскрытие художественного образа.

Участникам присуждается звание лауреата и дипломанта I, II, III степеней с вручением соответствующих дипломов. По решению жюри коллективу, показавшему высокий исполнительский уровень и набравшему наибольшую сумму баллов, присуждается Гран-при Межрегионального фестиваля-конкурса фольклора «Чăваш ахах-мерченĕ» (Чувашские жемчужины).

Жюри имеет право учредить специальные дипломы, поделить призовые места между участниками, не вручать какую-либо из наград. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Оргкомитет фестиваля-конкурса оставляет за собой право воспроизводить, распространять видео- и аудиозаписи, произведённые во время фестиваля-конкурса, а также использовать эти записи при издании сборников, буклетов, выпуске аудио- и видеодисков. Материалы, полученные или записанные организаторами при проведении фестиваля-конкурса (фотографии, аудио-, видеозаписи), являются собственностью организаторов фестиваля-конкурса.

Организационно-финансовые условия фестиваля-конкурса

Расходы, связанные с проведением фестиваля-конкурса, а также проживанием и питанием участников из регионов (завтрак, обед, ужин) несут его организаторы. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей стороны.

Контактный адрес

Чувашия, г. Чебоксары, Эгерский бульвар, 36, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефон для справок: 50-12-23 отдел методики традиционного народного творчества и ремесел (Тяхмусова Светлана Вячеславовна, заведующий отделом, e-mail: kult-dnt7@mail.ru), (Бурмистрова Лидия Юрьевна, методист по фольклору, e-mail: folklor-dnt@mail.ru).

ЗАЯВКА

на участие в Межрегиональном фестивале-конкурсе фольклора «Чăваш-ахах мерченĕ» («Чувашские жемчужины»)

Регион (республика, край, область, район, населенный пункт) _____

Направляющая организация (с указанием почтового адреса) _____

Название коллектива _____

Состав участников _____; муж. _____; жен. _____

Ф.И.О. руководителя (телефон) _____

Образование (что и когда закончил) _____

Программа (с указанием жанра, места записи, Ф.И.О. собирателя, времени звучания) _____

Необходимое техническое обеспечение (указать количество микрофонов, носители фонограмм и пр.) _____

Руководитель учреждения: _____
/ _____ / (подпись и расшифровка подписи)

Дата _____

М.П.

ПОЛОЖЕНИЕ

о IV Республиканском конкурсе руководителей кружков и студий чувашской традиционной вышивки «В краю ста тысяч вышивок»

Учредители и организаторы конкурса

АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии

Цели и задачи конкурса:

- возрождение, сохранение и дальнейшее развитие традиционной чувашской вышивки как национального достояния;
- воспитание бережного отношения к культурному наследию своего народа;
- повышение художественного уровня изделий вышивки и мастерства их исполнения;
- широкая пропаганда традиционной чувашской вышивки на современном этапе;
- популяризация ручной работы.

Участники конкурса

В конкурсе могут принять участие мастера ДПИ, руководители детских кружков, студий, лабораторий, мастерских и иных творческих коллективов учреждений культуры и образования, детских школ искусств, художественных школ независимо от ведомственной подчиненности и форм собственности, пенсионеры.

Условия и порядок проведения

Организаторы до 15.01.2021 года рассылают в письменной форме извещение о проведении конкурса в администрации муниципальных районов и городских округов и размещают его на сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Для участия в конкурсе в срок до 1 марта 2021 года необходимо предоставить:

- анкету-заявку по прилагаемому образцу;
- творческие работы;
- акт приема на временное хранение (в 2-х экземплярах);
- этикетки с названиями работ.

В течение марта месяца по результатам заявок и представленных работ, конкурсная комиссия направляет участникам конкурса письма-приглашения.

Конкурсное мероприятие состоится 17 марта 2021 г. В течение пяти часов мастера должны вышить изделие на заданную тему и письменно ответить на ряд вопросов, касающихся традиционной вышивки.

Участникам конкурса необходимо иметь при себе:

- канву (белую) средней клетки длиной 0,5 м;
- нитки – мулине (красные, черные и т.д.);
- ножницы;
- иголку с длинным ушком;
- при необходимости – пяльцы или вышивальный станок.

Критерии оценки работ

Победители конкурса определяются по следующим критериям:

- знание особенностей чувашской вышивки (теоретическая подготовленность);
- высокий уровень мастерства, художественный вкус, техника исполнения;
- эстетический вид изделия (оформление изделия).

Поощрение и награды участникам конкурса

Победители конкурса определяются на основании решения конкурсной комиссии. Победители и призеры республиканского этапа награждаются дипломами и призами. Награждение победителей состоится на празднике фольклора «Чăваш ахах-мерченĕ» (Чувашские жемчужины)

Организационно-финансовые условия фестиваля-конкурса

Расходы, связанные с проведением конкурса, несет его организатор.

Финансирование командировочных расходов участников конкурса производится за счет направляющей стороны.

Для участников конкурсного мероприятия будут проведены мастер-классы ведущими народными мастерами вышивки.

Контактная информация

Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Хузангая, 20, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей».

Телефон для справок: 50-12-23 отдел методики традиционного народного творчества и ремесел (Тяхмусова Светлана Вячеславовна, заведующий отделом, e-mail: kult-dnt7@mail.ru), (Коданева Галина Николаевна, методист по ДПИ, e-mail: dpi-dnt@mail.ru).

Анкета – заявка

участника IV Республиканского конкурса руководителей кружков и студий традиционной чувашской вышивки «В краю ста тысяч вышивок»

1. Район (город), населенный пункт
2. ФИО участника (полностью), должность
3. Дата рождения участника (число, месяц, год)
4. Домашний адрес участника
5. Организация, где работает участник
6. Контактный телефон участника
7. Данные о представленной работе

№ Названия работ Техника и материал выполнения Дата создания Размер
Подпись участника конкурса

Дата составления анкеты-заявки

ПОЛОЖЕНИЕ

о III Республиканском фестивале-конкурсе любительских творческих коллективов по номинации «Традиции»

В рамках пункта 4.2. Национального проекта «Культура», регионального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» (Творческие люди) сформулированы задачи и определены условия для развития сферы любительского искусства, популяризации традиционного народного и художественного творчества, фольклора, включения их в формы современных социокультурных практик, в том числе организацией и проведением Фестиваля любительских творческих коллективов с вручением грантов.

Реализация Республиканского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов призвана способствовать сохранению единого культурного пространства Чувашской Республики.

Цели фестиваля – конкурса:

- поддержка творческих инициатив, способствующих самовыражению и самореализации широких слоев населения, в первую очередь талантливых детей и молодежи;
- воспитание нравственных основ и творческих способностей личности, гуманизма, патриотизма, гражданственности, гармонизация межнациональных отношений и укрепление дружественных связей между народами;
- сохранение и развитие нематериального культурного наследия народов, проживающих в Чувашской Республике.

Порядок и условия проведения фестиваля-конкурса.

Республиканский фестиваль-конкурс любительских творческих коллективов проводится ежегодно в три этапа в период с 2019 по 2024 год по номинациям.

В 2019, 2021, 2023 годах – номинация «Традиции»:

- коллективы народной музыки;
- коллективы народного танца;
- коллективы народной песни;
- фольклорные коллективы, представляющие традиционную культуру народов Чувашии.

В 2020, 2022, 2024 годах – номинация «Культура – это мы!»:

- театральные коллективы;
- хореографические коллективы;
- академические хоры и вокально-хоровые ансамбли;
- духовые оркестры.

I этап – подготовительный (заочный) - с 1 января по 31 января 2021 года.

Для участия в I этапе каждое муниципальное образование Чувашской Республики представляет заявку (приложение №1) и материалы на коллективы в количестве не более одного коллектива по каждой из номинаций.

Рекомендуемые коллективы должны иметь звание «народный», «Заслуженный коллектив народного творчества».

Возраст участников – от 14 лет.

Заявки для участия в I этапе фестиваля-конкурса направляются органами сферы культуры муниципальных образований Чувашской Республики на адреса электронной почты: zav-dnt@mail.ru и kult-dnt7@mail.ru

По представленным заявкам и видеоматериалам конкурсная комиссия – жюри фестиваля-конкурса рекомендует коллективы для участия во II этапе по номинациям.

II этап – отборочный (заочный).

Смотр проводится с **01 по 14 февраля 2021 года.**

Количественный состав фольклорного, народно-песенного и инструментального коллектива, вокально-хорового ансамбля не должен превышать 16 человек, ансамблей народного танца, театральных, цирковых и хореографических коллективов, академических хоров и духовых оркестров – 25 человек.

Конкурсные показы в номинации «Традиции» (2019, 2021, 2023 годы):

- фольклорные коллективы (традиционное вокальное и инструментальное искусство в аутентичной форме, показ обрядовых действий и др.);
- ансамбли народной песни (традиционное народное вокальное искусство в сценических формах, авторские произведения патриотической направленности);
- ансамбли народной музыки (традиционная национальная музыка в сценической обработке);
- ансамбли народного танца (традиционная национальная хореография в сценических формах).

Программа коллектива (кроме театральных) не должна превышать 10 минут. Для постановок обрядовых действий не должен превышать 20 минут.

Для ансамблей народной песни и фольклорных коллективов обязательным является исполнение разнохарактерных произведений (одно на выбор а сарелла), использование фонограмм – не допускается.

Определение победителей этапов:

Представленные участниками творческие программы оцениваются республиканской конкурсной комиссией – жюри фестиваля-конкурса, в состав которого входят высококвалифицированные специалисты – видные деятели искусств Чувашии, специалисты Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Центра народного творчества ДК «Тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Состав конкурсной комиссии – жюри фестиваля-конкурса ежегодно утверждается приказом Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

Жюри присуждает дипломы I, II, III степеней Республиканского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Государственные и общественные организации, средства массовой информации, предприятия, творческие союзы могут учреждать специальные поощрительные призы и памятные подарки для участников.

Оценка выступлений конкурсантов производится по бальной системе.

Основные критерии оценки:

1. художественная ценность репертуара, раскрытие национального (этнографического) материала: соответствие стилей, жанров, манеры исполнения устных, музыкальных (певческих, инструментальных), танцевальных, классических произведений, художественный уровень обработки произведений – 10 баллов;
2. соответствие художественного замысла композиционной целостности произведения – 10 баллов;
3. чистота интонирования (для хоровых и инструментальных коллективов) – 10 баллов;
4. соответствие репертуарного материала возрасту исполнителей – 10 баллов;
5. соответствие художественного оформления (костюмы, реквизит и др.) представляемому репертуару – 10 баллов;
6. уровень исполнительского и актерского мастерства, выразительность и раскрытие художественного образа – 10 баллов;
7. общий уровень сценической культуры – 10 баллов.

Максимальное количество баллов – 70.

При равенстве набранных баллов решение о присуждении звания лауреата – обладателя грантовой поддержки принимает председатель жюри.

Награждение участников:

По решению жюри 3 лучших любительских художественных коллектива-победителей республиканского фестиваля-конкурса получают звание лауреата – обладателя грантовой поддержки (на пошив сценических костюмов).

III этап – заключительный проходит 27 февраля в г. Чебоксары в РЦНТ «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии в форме гала-концерта с участием лауреатов отборочных этапов.

Организационно-финансовые условия.

Для участия в подготовительном этапе фестиваля-конкурса коллективы должны направить сопроводительное письмо, подписанное руководителем управления культуры муниципального образования, анкету-заявку (Приложение №1), краткую творческую характеристику, видео выступления.

Командировочные расходы участников – за счет направляющей стороны.

**Анкета-заявка участника
Республиканского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов**

Направление (народная музыка, народный танец, народное пение, фольклор) _____

Район (город): _____

Орган исполнительной власти в сфере культуры региона: (с указанием почтового адреса): _____

Наименование коллектива _____

Ф.И.О. руководителя _____

Контакты (телефон, адрес электронной почты) _____

Наименование учреждения, в котором базируется коллектив, почтовый адрес, контактный телефон, e-mail _____

Состав участников: общее количество: _____; жен. _____, муж. _____

Используемые инструменты, реквизит: (перечислить): _____

Программа (с указанием названий произведений, авторов обработок и аранжировок, хореографов-постановщиков, для фольклорных произведений – места записи, ФИО собирателя, хронометража): _____

К заявке прикрепляются от 3 до 5 видеоматериалов (до 5 разных номеров), общее время просмотра – не более 15 минут.

С Положением о Республиканском фестивале-конкурсе любительских творческих коллективов ознакомлен(а) и согласен(на).

Подпись руководителя коллектива: _____

Дата заполнения: " _____ " _____ 20 ____ г.

ПОЛОЖЕНИЕ **о Республиканском фестивале-конкурсе** **любительских театральных коллективов** **«Мельпомена асамё» (Магия Мельпомены)**

Учредители конкурса

Учредителем Республиканского фестиваля-конкурса любительских театральных коллективов «Мельпомена асамё» (Магия Мельпомены) является Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цели и задачи фестиваля-конкурса:

- выявление и поддержка новых театральных (в том числе детско-юношеских и молодежных) театральных коллективов, широкая популяризация театрального искусства среди населения республики;
- усиление интереса и приобщение молодежи к театральному искусству;
- развитие детско-юношеского и молодежного театрального творчества;
- совершенствование профессиональных навыков руководителей и режиссеров театральных коллективов;
- расширение и укрепление культурных связей муниципальных территорий республики, выявление и поддержка новых дарований;
- привлечение внимания общественности и специалистов-профессионалов к детско-юношескому и молодежному любительскому театральному движению;
- увеличение численности театральных коллективов республики и участников в них;
- повышение уровня культуры, художественного вкуса участников театральных коллективов, формирование у подрастающего поколения высоких духовно-нравственных качеств.

Участники фестиваля-конкурса

В Республиканском фестивале-конкурсе любительских театральных коллективов «Мельпомена асамё» (Магия Мельпомены) принимают участие любительские театральные (в том числе: детские, юношеские, молодежные) коллективы разных направлений и стилей независимо от ведомственной принадлежности.

Условия и порядок проведения фестиваля-конкурса

В конкурсную программу фестиваля включаются спектакли, одноактные постановки, отрывки из спектаклей, миниатюры, эстрадные номера, представляющие различные жанры театрального искусства (драматический, комедийный, кукольный, музыкальный, эстрадный и т.д.). Тема представляемого конкурсного материала – свободная. Рекомендуемая продолжительность выступления для театральных коллективов - не более 45 минут.

По итогам второго этапа конкурса республиканским оргкомитетом направляются вызовы-приглашения на участие в заключительном гала-мероприятии.

- Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:
- «Лучший спектакль» (детско-юношеский, взрослый состав);
 - «Лучшая исполнительница женской роли» (детско-юношеский, взрослый состав);
 - «Лучшая исполнительница женской роли второго плана» (детско-юношеский, взрослый состав);
 - «Лучший исполнитель мужской роли» (детско-юношеский, взрослый состав);
 - «Лучший исполнитель мужской роли второго плана» (детско-юношеский, взрослый состав);
 - «Лучшая режиссерская работа»;
 - «Лучшее музыкальное оформление спектакля»;
 - «Лучшие сценические костюмы»;
 - «Лучшие декорации».

Критерии оценки конкурсных выступлений

- Жюри оценивает конкурсную программу с учетом следующих критериев:
- художественная завершенность спектакля, отрывка (завязка, кульминация, финал);
 - оригинальность режиссерского решения номера;
 - органичное, целенаправленное взаимодействие исполнителей;
 - художественный уровень репертуара;
 - органичное слияние костюма, декорации, реквизита при раскрытии идеи (автора произведения и режиссера).

Сроки проведения фестиваля

Первый этап (февраль - март 2021г.) - районные и городские конкурсы. Первый этап организуется районными (городскими) оргкомитетами. По его итогам жюри выявляет лучшие театральные коллективы и рекомендует их для участия во втором этапе тура и утверждает их на основании протокола. Протоколы и анкеты-заявки для участия во втором туре фестиваля-конкурса необходимо представить в Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» не позднее 3-х дней после 2-го тура по электронному адресу: e-mail: krukka24@yandex.ru (методист по театральному творчеству).

Второй этап (март - апрель 2021г.) – зональные конкурсы проводятся по следующему графику:

г. Чебоксары (22 марта) – участвуют гг. Чебоксары, Новочебоксарск и Чебоксарский район.

г. Ядрин (29 марта) – участвуют Аликовский, Красночетайский, Моргаушский и Ядринский районы.

с. Порецкое (5 апреля) – участвуют Алатырский, Порецкий, Шумерлинский районы, гг. Алатырь и Шумерля;

п. Вурнары (12 апреля) – участвуют Ибресинский, Вурнарский, Канашский, Красноармейский районы и г. Канаш;

с. Яльчики (19 апреля) – участвуют Батыревский, Комсомольский, Шемуршинский, Яльчикский районы;

г. Марининский Посад (26 апреля) – участвуют Цивильский, Козловский, Мариинско-Посадский, Урмарский, Янтиковский районы;

Третий этап – заключительное мероприятие Республиканского конкурса. О дате проведения заключительного мероприятия фестиваля будет сообщено дополнительно.

Награждение участников фестиваля-конкурса

В соответствии с решением Республиканского жюри лучшим участникам и коллективам Республиканского конкурса любительских театральных коллективов «Мельпомена асамё» (Магия Мельпомены) присуждаются дипломы лауреатов I, II, III степеней.

Жюри формируется оргкомитетом.

Жюри оставляет за собой право:

- определить по одному победителю конкурса в каждой номинации;
- вручать не все награды;
- по-своему усмотрению учреждать дополнительные номинации, специальные дипломы и Гран-при.

Финансовые условия

Расходы, связанные с проведением республиканского фестиваля-конкурса, несет ее организатор. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

Координаты оргкомитета:

АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, ул. Хузангая, д. 20.

Телефон для справок: **8-902-328-46-03**, E-mail: **krukka24@yandex.ru** (Григорьев Владимир Николаевич – методист по театральному творчеству Республиканского центра народного творчества).

**Заявка
на участие театрального коллектива во втором - зональном этапе
Республиканского фестиваля-конкурса любительских театральных
коллективов «Мельпомена асамё» (Магия Мельпомены)**

1.	Полное наименование коллектива			
2.	Полное наименование учреждения, в котором базируется коллектив <u>Электронный адрес учреждения</u> Телефон (служебный, сотовый)			
3.	Данные о руководителе коллектива ФИО полностью Контактный телефон (служебный, сотовый) Электронный адрес руководителя Почетные звания и государственные награды			
4.	Автор (имя и фамилия) и название произведения			
5.	Продолжительность представления			
6.	Данные на каждого участника			
	Фамилия Имя Отче- ство	Исполни- емая роль	Год рождения	Место ра- боты, учебы

Дата составления анкеты-заявки

ПОЛОЖЕНИЕ

о Республиканском конкурсе на лучшую творческую программу «Славься, Чувашия!», посвященную празднованию Дню Республики

I. Общие положения

1.1. Организатором Республиканского конкурса на лучшую творческую программу «Славься, Чувашия!» (далее - Конкурс) является Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики (далее – Министерство).

1.2. Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте Министерства в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» www.culture.cap.ru.

II. Цели и задачи Конкурса

2.1. Основными целями и задачами Конкурса являются:

- формирование патриотических чувств, идеалов, ценностей жителей регионов Российской Федерации, развитие чувства гордости своей малой Родиной;
- расширение представлений о традициях и современных достижениях муниципальных районов и городских округов, составляющих облик современной Чувашии; укрепление дружеских связей между муниципальными образованиями;
- развитие территорий Чувашской Республики; сохранение и приумножение традиций, преемственности поколений, самобытной культуры народов, проживающих в Чувашии;
- развитие современных форм народного творчества, внедрение новых моделей и технологий досуговой деятельности специалистами муниципальных учреждений культуры;
- выявление и поддержка талантливых исполнителей и коллективов самодеятельного народного творчества, содействие их творческому росту, дальнейшее развитие самодеятельного народного творчества.

III. Условия участия в Конкурсе

3.1. К участию в конкурсе приглашаются администрации муниципальных районов, городских округов Чувашской Республики.

3.2. Конкурсная программа должна представлять собой разножанровое (хореография, вокал, художественное слово, театр) творческое представление, отражающее уникальность территорий, достижения в разных сферах деятельности муниципального района (городского округа) Чувашской Республики, с использованием художественно-выразительных и технических средств, общей продолжительностью не более 20 минут.

3.3. Для участия в республиканском этапе Конкурса необходимо представить следующие конкурсные материалы:

- заявку-анкету согласно приложению №1 к настоящему Положению;
- видеозапись представляемой программы.

3.4. На конкурс от каждого муниципального района (городского округа) Чувашской Республики принимается одна заявка, рекомендуемая главой муниципального образования.

IV. Сроки и порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с 03 июня 2021 г. по 24 июня 2021 г. в 2 этапа:

I этап (с 03 июня по 17 июня 2021 г.) – формируются конкурсные материалы, в том числе видеоматериал программы, в муниципальных районах и городских округах Чувашской Республики и представляются для дальнейшего участия в электронном виде в Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела на e-mail: culture11@cap.ru

Победители первого отборочного этапа получают от республиканского оргкомитета конкурса официальное приглашение для участия праздничных мероприятий Дня Республики.

II этап (24 июня 2021 года) – представление творческих программ – победителей I-го этапа на Красной площади г. Чебоксары в рамках празднования Дня Республики, подведение итогов Конкурса и определение победителей.

4.2. К участию в конкурсе не допускаются:

- конкурсные материалы, поступившие после истечения срока, указанного в пункте 4.1. настоящего Положения;
- конкурсные материалы, не соответствующие условиям, указанным в пункте 3.3 настоящего Положения.

V. Критерии оценки и требования к конкурсным программам

5.1. Представленные на Конкурс программы должны соответствовать следующим критериям:

- художественный уровень представленной программы, системность и логичность изложения материала;
- отражение гражданской позиции, воспитательная и общественная ценность выступления;
- зрелищность мероприятия, эффективность использования современных технических средств и технологий, красочность художественного, светового и музыкального оформления;
- сценическая культура, органичность костюмов и бутафорского реквизита;
- оригинальность идеи, применение в его реализации инновационных подходов;
- исполнительское мастерство участников, уровень актерского воплощения замысла;
- соответствие представленного материала разновозрастной аудитории;
- применение в представлении интерактивных элементов и форм;
- качество представления материала в условиях открытой площадки для выступления.

5.2. Конкурсные материалы оцениваются по 10-бальной системе на основе критериев, указанных в Положении.

VI. Подведение итогов конкурса и награждение победителей

- 6.1. Заседание Конкурсной комиссии считается правомочным, если в нем принимает участие не менее 2/3 утвержденного состава его членов.
- 6.2. Победителями признаются участники Конкурса, представившие программу, набравшую наибольшую сумму баллов.
- 6.3. Результаты работы Конкурсной комиссии оформляются протоколом, подписываемым всеми его членами.
- 6.4. Участники второго этапа Конкурса награждаются дипломами, а победители – дипломами лауреатов и памятными призами.

VII. Финансовые условия

- 7.1. Расходы, связанные с проведением Конкурса, несет его организатор. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

VIII. Соблюдение авторских прав

- 8.1. Организатор оставляет за собой право некоммерческого использования материалов, представленных на Конкурс.
- 8.2. Работы, присланные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.
- 8.3. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ любым способом и на любых носителях по усмотрению организаторов с обязательным указанием авторства работ.

Координаты оргкомитета:

Чувашская Республика, г. Чебоксары, Президентский бульвар, д. 17, Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

Телефон для справок: 64-20-67 (Дмитриева Татьяна Александровна), e-mail: culture11@cap.ru

Приложение №1

ЗАЯВКА

на участие в Республиканском конкурсе на лучшую творческую программу «Славься, Чувашия!»

Район (город) округ _____

Контактная информация ответственного за программу (рабочий и мобильный тел., e-mail) _____

Названиетворческой программы _____

Количество участников программы _____

Необходимые технические характеристики:

- по звуку _____

- по свету _____

- по видеоконтенту _____

Подпись главы муниципального района (городского округа) _____

Дата _____

МП _____

ПОЛОЖЕНИЕ

о VII Республиканском фестивале-конкурсе фольклорных коллективов «Сърпа Савал саврисем» (Мелодии Суры и Цивилия)

Учредители и организаторы

Республиканский фестиваль-конкурс фольклорных коллективов «Сърпа Савал саврисем» (Мелодии Суры и Цивилия) организует и проводит Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цели и задачи фестиваля-конкурса

Фестиваль-конкурс проводится в целях сохранения и популяризации фольклорно-этнографической культуры, песенно-танцевальных и обрядовых традиций чувашей **«вирьял»**, а также **русских и мордвы**, проживающих на территории Чувашии, расширения контингента людей, вовлекаемых в сферу музыкально-песенной культуры, создания режима наибольшего общественного благопритствования для носителей местных обычаев и обрядов, создания творческого развития действующих и новых фольклорных коллективов.

Участники фестиваля-конкурса

В фестивале-конкурсе принимают участие лучшие **фольклорные коллективы чувашей «вирьял»**, а также **русские, мордовские фольклорные и народно-инструментальные коллективы** Аликовского, Вурнарского, Красночетайского, Моргаушского, Порецкого, Шумерлинского, Чебоксарского, Ядринского районов и городов Шумерля, Чебоксары, Новочебоксарск.

Условия и порядок проведения фестиваля-конкурса

Организаторы до 01.01.2021 года объявляют о проведении фестиваля-конкурса и рассылают в письменной форме извещение о проведении фестиваля-конкурса в администрации муниципальных районов и городских округов и размещают его сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей».

Для оценки выступлений участников фестиваля-конкурса организаторы создают жюри.

В программу коллективов включаются самобытные обряды своей местности: свадьба (туй), проводы в рекруты (салтака асатни), сенокос (утăси) и т.д. с использованием элементов хореографии и инструментария, а также всех атрибутов. При этом костюмы должны соответствовать данному обряду. Особое внимание обращается на отражение в репертуаре местного фольклорного материала, сохранение манеры пения, диалекта и исполнительских приемов.

Критерии и оценки выступлений

- художественный уровень представленной программы;
- пропаганда местных традиционных песен, наигрышей и танцев;
- исполнительское мастерство и артистизм участников;

- сценическая культура;
- соответствие использования костюмов, музыкальных инструментов, реквизита местным традициям.

Порядок и сроки проведения Фестиваля-конкурса

Фестиваль проводится с марта по июль 2021 года в два тура:

первый отборочный тур проводится в Республиканском центре народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии с 1 по 15 апреля 2021 г. **на основании представленных DVD-дисков.** Программа выступления каждого коллектива на отборочном туре должна быть не более 30 минут. Анкеты-заявки для участия в фестивале-конкурсе во 1-ом туре конкурса принимаются до 15 апреля 2021 года по адресу: г. Чебоксары, Хузангая, 20, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии; e-mail: kult-dnt7@mail.ru и folklor-dnt@mail.ru.

К заявке необходимо представить следующие материалы:

- характеристика-анкета участника;
- программа выступления;
- видеоматериал.

Окончательный состав участников, допущенных на финальный тур, определяет республиканское жюри после ознакомления с поступившими видеоматериалами и представленными документами. Победители отборочного тура получают от республиканского оргкомитета конкурса официальное приглашение для участия в финальном туре;

Финальный (заключительный) тур состоится в июле 2021 года.

Награждение участников фестиваля-конкурса

Участники гала-концерта Республиканского фестиваля-конкурса фольклорных коллективов «Сърпа Савал саврисем» («Мелодии Суры и Цивилия») награждаются специальными дипломами и памятными сувенирами.

Организационно-финансовые условия фестиваля-конкурса

Расходы, связанные с проведением фестиваля-конкурса, несет его организаторы. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей стороны.

Контактный адрес

Чувашия, г. Чебоксары, Эгерский бульвар, 36, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефон для справок: 50-12-23 отдел методики традиционного народного творчества и ремесел (Тяхмусова Светлана Вячеславовна, заведующий отделом, e-mail: kult-dnt7@mail.ru), (Бурмистрова Лидия Юрьевна, методист по фольклору, e-mail: folklor-dnt@mail.ru).

**Анкета-заявка
участника VII Республиканского фестиваля-конкурса
фольклорных коллективов
«Сърпа Савал саврисем» (Мелодии Суры и Цивилия)**

1. Район _____
 2. Направляющая организация (управление культуры, сельское поселение)
 3. Название коллектива _____
 4. Год основания _____
 5. Ф.И.О. руководителя _____
 6. Образование (что закончил, стаж работы) _____
 7. Ф.И.О. концертмейстера _____
 8. Общее количество участников _____; в т.ч. жен _____; муж _____
 9. Почтовый адрес, контактный телефон, e-mail руководителя _____
-
10. Программа выступления на конкурсе (с указанием названия песни и жанра):
- 1) _____
 - 2) _____

ПОЛОЖЕНИЕ

о Республиканском фестивале-конкурсе детского художественного творчества «Черчен чечексем» («Цветы Чувашии»)

Учредители и организаторы фестиваля-конкурса

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цели и задачи

- выявление и поддержка талантливых детско-юношеских коллективов разных жанров и видов самодеятельного художественного творчества;
- совершенствование нравственного и эстетического воспитания детей, подростков и учащейся молодежи через привлечение к различным видам творческой деятельности;
- повышение уровня исполнительского мастерства коллективов и раскрытие творческого потенциала руководителей;
- повышение художественного уровня и расширение репертуара детских художественных коллективов;

Условия и порядок проведения

Республиканский фестиваль-конкурс детского художественного творчества «Черчен чечексем» («Цветы Чувашии») проводится в три этапа:

I этап (февраль – 1 марта 2021 г.) – обязательный отборочный тур республиканского фестиваля-конкурса проводится в культурно-досуговых учреждениях районов и городов Чувашской Республики. Жюри, созданные городскими и районными органами культуры, **отбирают 3 – 4 лауреата в каждой номинации для участия во II этапе.**

II этап (с 1 марта – по 15 апреля 2021 г.) – зональные туры республиканского фестиваля-конкурса.

Места проведения:

- г. Алатырь (11 марта) – принимают участие лучшие творческие коллективы и исполнители г. Алатырь, Алатырского, Порецкого районов;
- г. Шумерля (16 марта) – принимают участие лучшие творческие коллективы и исполнители г. Шумерля, Красночетайского, Ядринского районов;
- с. Батырево (18 марта) – принимают участие лучшие творческие коллективы и исполнители Батыревского, Шемуршинского, Яльчикского районов;
- пгт. Вурнары (23 марта) – принимают участие лучшие творческие коллективы и исполнители Вурнарского, Аликовского, Ибресинского районов;
- г. Канаш (30 марта) – принимают участие лучшие творческие коллективы и исполнители г. Канаш, Канашского, Комсомольского, Янтиковского районов;

- г. Козловка (1 апреля) – принимают участие лучшие творческие коллективы и исполнители г.Козловка, Козловского, Урмарского районов;
- г. Цивильск (4 апреля) – принимают участие лучшие творческие коллективы и исполнители г. Цивильск, Цивильского, Красноармейского районов;
- п. Кугеси (8 апреля) – принимают участие лучшие творческие коллективы и исполнители Чебоксарского, Моргаушского районов;
- г. Чебоксары (13 апреля) – принимают участие лучшие творческие коллективы и исполнители Ленинского, Московского, Калининского районов г. Чебоксары;
- г. Новочебоксарск (15 апреля) – принимают участие лучшие творческие коллективы и исполнители г. Новочебоксарск, Мариинско-Посадского района.

III этап (1 июня 2021 г.) – заключительный этап, гала-концерт республиканского фестиваля-конкурса детского художественного творчества «Черчен чечксем» «(Цветы Чувашии)» состоится в АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

К конкурсным программам допускаются участники клубно-досуговых учреждений (фольклорном и инструментальном творчестве допускаются и образовательные учреждения) в возрасте от 7 до 16 лет (включительно).

Приветствуется исполнение конкурсных произведений с «живым» музыкальным сопровождением, при отсутствии аккомпаниатора-концертмейстера допускается использование качественной минусовой фонограммы, записанной на флешку или DVD- носитель. Все фонограммы должны быть в футлярах и иметь спикеры с пометкой, на которых указывается название коллектива, номер трека.

Конкурсные номинации:

Количественный состав участников: сольное и ансамблевое исполнение (не более 12 человек). Каждый коллектив или отдельный участник исполняет 1 конкурсный номер. Приветствуется исполнение музыки чувашских композиторов, конкурсных произведений с «живым» музыкальным сопровождением или без сопровождения, при отсутствии аккомпаниатора-концертмейстера допускается использование качественной минусовой фонограммы.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

- художественный уровень и исполнительское мастерство;
- творческие находки и оригинальность номера;
- сценическая культура и костюм;
- соответствие репертуара возрастным особенностям.

«Фольклорное творчество»

Коллективы-участники представляют на конкурсный отбор зонального смотра народные песни, фрагменты праздников и обрядов с элементами народной хореографии и театрализации, исполняемые в народных костюмах. Особое внимание обращается на отражение в репертуаре местного фольклорного материала.

Программа выступления участника-коллектива на зональном смотре – не более 10 минут. **Использование фонограмм исключается.**

Коллективам в программе выступления следует предусмотреть все многообразие музыкально-песенных (игровые, хороводные, колыбельные, гостевые песни и такмаки (частушки), а также песни, приуроченные к традиционному календарно-обрядовому циклу), инструментальных, хореографических форм детского фольклора.

Критерии оценки: художественный и профессиональный уровень представленной программы; исполнительское мастерство и артистизм участников; драматургия программы; сценическая культура, реквизит, костюмы; соответствие программы местным фольклорным традициям.

«Инструментальное творчество»

Исполнители на народных инструментах: баян, тӓмра (домра), палалайка (балалайка), хут купӓс (гармонь), кӓсле (гусли), гитара, шӓпӓр или сӓрнай (волынка), тӓм шӓхличӓ (свистулька, окарина), параппан (барабан), хӓнкӓрма (бубен), сӓрме купӓс (скрипка), шӓхлич (дудка), купӓс (варган), тутут (жалейка). Категория: солисты, ансамбли (до 8 человек).

Возрастная группа от 7 до 16 лет (включительно).

Исполняются 2 конкурсных номера, одно из которых чувашского композитора или произведение на основе чувашской народной музыки. Лимит исполнения каждого номера - не более 4-5 минут.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

- художественный уровень и исполнительское мастерство;
- творческие находки и оригинальность номера;
- сценическая культура и костюм;
- соответствие репертуара возрастным особенностям.

«Хореография»

Хореографические коллективы представляют на конкурс два народных танца, один из них – чувашский. Танцевальные номера в современной обработке либо стилизованные к конкурсу не допускаются.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

- - художественный уровень и исполнительское мастерство;
- - творческие находки и оригинальность номера;
- - сценическая культура и костюм;
- - соответствие репертуара возрастным особенностям.

«Театр», «Художественное слово», «Кино»

«Театр»

отрывок из спектакля или миниатюра, продолжительностью выступления не более 20 мин., соответствующий тематике конкурса.

Требования и критерии оценки конкурсных выступлений:

- актерское и режиссерское мастерство;
- логичность подачи произведения (завязка, развитие, кульминация, развязка);
- музыкальное и шумовое оформление;
- сценическая культура и костюм;
- соответствие возрастным особенностям.

«Художественное слово».

чтение одного произведения (проза, стихотворение, басня), продолжительностью выступления не более 5 мин.

Требования и критерии оценки конкурсных выступлений:

- смотреть и видеть, слушать и слышать, думать;
- форма общения со зрительным залом;
- логика повествования, осознанность;
- дикция (ясность, четкость произношения);
- логичность подачи произведения (завязка, развитие, кульминация, развязка);
- передача особенностей жанра произведения.

«Кино»

фильм (документальный, мультипликационный, художественный), созданный на основе инсценировок сказок, художественных произведений или сценария собственного сочинения должен быть отснят, смонтирован участником фестиваля. Продолжительность фильма до 10 минут.

Требования и критерии оценки конкурсных выступлений:

- сценарное мастерство;
- режиссерское мастерство;
- мастерство монтажа.

«Декоративно-прикладное искусство».

В конкурсной программе данной номинации принимают участие авторы творческих работ (игрушка или куклы с использованием чувашских символов или узоров, вышивка (чувашская, **но не крестиком**), бисер (традиционные узоры), керамика (традиционный). Участие происходит в формате выставки.

При оценке представленных творческих работ учитывается:

- творческий подход;
- оригинальность авторского решения;
- сложность, художественное решение;
- оформление.

Финансовые условия

Командировочные расходы за счет направляющей стороны.

Координаты оргкомитета:

Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Хузангая, 20. Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей».

Телефоны для справок: 8 (8352) 50-12-23, зав. отделом методики народного творчества Долгова Светлана Васильевна, 8 (8352) 50-12-23 зав. отделом традиционного народного творчества и ремесел Тяхмусова Светлана Вячеславовна.

Подача заявок

Заявки принимаются по жанрам на эл.адреса: dnt-hor@mail.ru – методист по хоровому творчеству, folklor-dnt@mail.ru – методист по фольклору, instdnt@mail.ru – методист по инструментальному творчеству, horeogdnt@mail.ru – методист по хореографии, krukka24@yandex.ru – методист по театру, dpi-dnt@mail.ru – методист по ДПИ и ИЗО.

Приложение

Анкета-заявка

для коллективов и участников

Республиканского фестиваля детского художественного творчества
«Черчен чечексем» («Цветы Чувашии»)

1. Район (город)
2. Полное наименование коллектива
3. Полное наименование учреждения, в котором базируется коллектив
4. Руководитель коллектива (Ф.И.О. полностью)
5. Телефон руководителя, e-mail
6. Почетные звания и государственные награды коллектива
7. Количество участников коллектива и возраст участников (от ____ до ____ лет)
7. Программа сценического выступления (наименование жанра)
8. Название композиции
9. Авторы музыки и стихов вокала (ФИО полностью)
10. Автор постановки танца (ФИО полностью)
11. Авторы для других жанров
12. Продолжительность выступления (____ минут ____ сек.)

Руководитель коллектива _____

(Подпись)

ПОЛОЖЕНИЕ

о Межрегиональном конкурсе художественного слова имени народной артистки СССР Веры Кузьминой

Межрегиональный конкурс художественного слова имени народной артистки СССР Веры Кузьминой (далее – Конкурс) – состязательное творческое мероприятие по чтению вслух стихотворных, прозаических произведений чувашских и русских авторов.

Учредители и организаторы Конкурса

Конкурс проводит Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии при содействии Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

Цели Конкурса:

- поиск и поддержка одаренных детей, подростков, юношей и девушек, а также взрослых;
- популяризация литературного наследия Чувашии и России.

Задачи Конкурса:

- прививание любви к художественному слову;
- создание условий для реализации творческих способностей;
- организация общения людей, объединённых общим увлечением;
- развитие творческих способностей и выявление наиболее одаренных исполнителей, способных выразить художественный замысел автора;
- формирование эстетического вкуса, интереса к художественной литературе;
- привлечение внимания читателей-исполнителей и населения к творчеству поэтов-юбиляров;
- повышение исполнительского мастерства читателей-любителей;
- выявление одаренных начинающих поэтов;
- приобщение подрастающего поколения к литературному наследию республики, страны;
- выявление и поддержка новых детских, детско-юношеских и молодежных театральных коллективов, широкая популяризация театрального искусства среди населения;
- развитие детско-юношеского и молодежного театрального творчества;
- совершенствование профессиональных навыков руководителей и режиссеров театральных коллективов;
- расширение и укрепление культурных связей муниципальных территорий республики;
- привлечение внимания общественности и специалистов к детскому, детско-юношескому и молодежному любительскому театральному движению;
- содействие росту исполнительского уровня театральных коллективов республики и их участников;

- повышение уровня культуры, художественного вкуса, формирование у подрастающего поколения высоких духовно-нравственных качеств.

Порядок проведения Конкурса

Руководство работой по организации и проведению Конкурса на районном и городском уровнях осуществляют отделы (управления) администраций районов и городов, курирующих культуру.

Конкурс проводится в III тура.

I тур (КДУ районов, городов) – январь-февраль;

II тур (районный, городской) – март;

III тур (заочный) – апрель (награждение победителей и заключительный концерт).

I тур – конкурсы чтецов проходят в учреждениях культуры и образования районов (городов). По итогам I тура для участия во II туре жюри определяет победителей.

II тур – районные и городские конкурсы чтецов.

По итогам II тура районные (городские) жюри определяют для участия в III туре победителей (их количество – на усмотрение жюри) в номинациях «Поэзия» и «Проза» в каждой возрастной категории.

По итогам II тура районные (городские) оргкомитеты представляют в республиканский оргкомитет конкурса протоколы районных (городских) жюри и видеозаписи конкурсов.

III тур – определение республиканским жюри победителей фестиваля по результатам видео просмотров районных (городских) конкурсов, награждение победителей и заключительный концерт.

Условия проведения Конкурса

Участвовать в Конкурсе могут чтецы-любители всех возрастных категорий независимо от ведомственной принадлежности направившего его учреждения.

Участникам Конкурса предлагается исполнить на чувашском или на русском языке одно прозаическое либо поэтическое произведение.

Участники конкурса подразделяются по следующим возрастным категориям:

- «Колыбель» - возрастная категория до 7 лет;
- «Детство» - возрастная категория от 7 до 14 лет;
- «Юность» - возрастная категория от 14 до 17 лет;
- «Молодость» - возрастная категория от 17 до 25 лет;
- «Зрелость» - возрастная категория от 25 лет.

В каждой возрастной категории – 2 номинации: «ПОЭЗИЯ», «ПРОЗА».

В ходе конкурсных состязаний могут исполняться отрывки из стихотворных и прозаических произведений российских (в том числе чувашских) и зарубежных авторов, декламируемых на чувашском, русском языках по памяти.

Длительность выступления участника – до 5 минут.

Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, видео, сценические костюмы.

Участник не имеет права использовать фонограммы с записью голоса (чтение).

Участник не может выступить в Конкурсе с прежней программой.

Предлагаемая тематика произведений:

1. Стихи, посвященные трудовому подвигу строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей.

2. Стихи из поэтической рубрики журнала «Таван Атӑл».

3. Стихи и проза юбиляров.

Критерии оценки Конкурса:

Выступления оцениваются по следующим критериям:

- форма общения со зрительным залом;
- логика повествования, осознанность;
- дикция (ясность, четкость произношения);
- логичность подачи произведения (завязка, развитие, кульминация, развязка);
- передача особенностей жанра произведения.

Подведение итогов Конкурса и награждение победителей

Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет Конкурса. Оргкомитет формирует состав жюри. Жюри производит награждение победителей и призеров.

Церемония награждения и заключительный концерт победителей состоится в Национальной библиотеке Чувашской Республики. Победители награждаются дипломами Гран-при, I, II, III степеней. Концерт будет записан для фонда Национального телевидения и радио. Лауреаты республиканского конкурса им. народной артистки СССР Веры Кузьминой будут рекомендованы для участия в фестивале лауреатов республиканских конкурсов народного творчества «Фестиваль Фестивалей».

О дате проведения заключительного концерта будет сообщено дополнительно.

Организационно-финансовые условия конкурса

Расходы, связанные с проведением республиканского Конкурса, несет его организатор. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

Участие в конкурсе бесплатное.

Персональные данные участников Конкурса

1. Использование персональных данных участников конкурса происходит в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации №152 от 27.06.2006 «О персональных данных».

2. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии, подтверждает ознакомление с Положением о Конкурсе, а также предоставляет оргкомитету согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также конкурсных работ и выступлений, в том числе в «Интернете».

3. Участие в Конкурсе несовершеннолетнего лица гарантирует согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, необходимо для проведения мероприятий Конкурса.

4. Исключительные авторские права на все присланные на Конкурс материалы принадлежат авторам работ, указанных в личных данных участника.

5. Участники, подавшие заявку на участие в Конкурсе, тем самым подтверждают свое разрешение на дальнейшее использование и размещение фото-видео-материалов, снятых во время проведения мероприятия.

6. Право на размещение материалов Конкурса в рекламно-информационных целях в сети Интернет принадлежит Оргкомитету.

Заявки принимаются

Заявки на участие в республиканском этапе Конкурса подаются **до 1 марта 2021 года** по адресу: г. Чебоксары, ул. Хузангая, 20, РЦНТ «ДК тракторостроителей», кабинет №406.

Контактная информация

Телефон для справок 8-902-328-46-03, E-mail: krukka24@yandex.ru (Григорьев Владимир Николаевич – методист по театральному творчеству Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей»).

Приложение №1

Заявка на участие в Межрегиональном конкурсе художественного слова имени народной артистки СССР Веры Кузьминой

1.	Данные участника (коллектива) Фамилия, Имя, Отчество
	Возраст участника
	Мобильная связь участника
	Электронный адрес участника
2.	Полное наименование учреждения, которое представляет участник
	Телефон учреждения (служебный, сотовый), электронный адрес
3.	Данные руководителя коллектива, Фамилия, Имя, Отчество
	Контактный телефон (служебный, сотовый), электронный адрес
4.	Номинация (поэзия, проза)
5.	Название произведения
6.	Автор произведения
7.	Продолжительность исполнения

Подпись руководителя

ПОЛОЖЕНИЕ

о VIII Межрегиональном конкурсе исполнителей народной песни «Ай, юрлар-и!» («Пой, душа!») имени Ираиды Вдовиной

Учредители и организаторы конкурса

Межрегиональный конкурс исполнителей народной песни «Ай, юрлар-и!» («Пой, душа!»), имени известной собирательницы и исполнительницы чувашских народных песен Ираиды Вдовиной проводится Министерством культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Республиканским центром народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цели и задачи конкурса

Конкурс проводится в целях популяризации чувашской народной песни, привлечения внимания к истокам певческой культуры чувашского народа, выявления молодых талантливых исполнителей, сохраняющих и пропагандирующих традиционное народное песенное искусство не только в республике, но и в регионах с компактным проживанием чувашей, повышения их профессионального мастерства и творческого потенциала.

Конкурс призван способствовать выявлению ярких самобытных исполнителей народной песни и совершенствованию их мастерства, широкой популяризации народной песни и исполнительства в местной народно-певческой традиции, привлечению внимания к творчеству Ираиды Вдовиной.

Для оценки выступлений участников фестиваля-конкурса организаторы создают жюри.

Участники конкурса

В конкурсе принимают участие профессиональные и самобытные исполнители народных песен, наиболее талантливые участники коллективов художественной самодеятельности Чувашии, из Республик Татарстан, Башкортостан, Ульяновской и Самарской областей и др., а также студенты учебных заведений.

Условия и порядок проведения конкурса

Конкурс проводится по четырем номинациям:

- а) участники художественной самодеятельности, не имеющие специального музыкального образования от 18 лет и старше;
- б) участники художественной самодеятельности, имеющие специальное музыкальное образование от 20 лет и старше;
- в) студенты учебных заведений (кроме музыкального);
- г) студенты музыкальных факультетов учебных заведений.

Программа конкурса должна включать:

- песню из репертуара Ираиды Вдовиной;
- песню местной традиции или песню современного автора, написанную в народном стиле.

Песни исполняются **в народной манере**. Одно из произведений исполняется (по выбору участника) без сопровождения. Солисты-вокалисты выступают в

сопровождении инструментального ансамбля или концертмейстера. **Использование фонограммы, электроинструментов в качестве аккомпанемента не допускается!**

Критерии конкурсного отбора

Победители фестиваля определяются по следующим критериям:

- художественный уровень представленной программы;
- исполнительский уровень и артистизм участников;
- техника вокала;
- этнография, костюм.

Сроки проведения конкурса

Первый отборочный тур состоится в августе 2021 г. в районных и городских домах культуры, учебных заведениях. По результатам районных конкурсов местные оргкомитеты и жюри отбирают 3-х победителей для участия во втором туре.

Второй отборочный тур проводится в Республиканском центре народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии с 1 по 5 сентября 2021 г. **на основании представленных DVD-дисков.** Анкеты-заявки на участие во 2-м туре конкурса принимаются от местных (городских, районных) оргкомитетов до 1 сентября **2021** года по адресу e-mail: folklor-dnt@mail.ru.

К заявке необходимо представить следующие материалы:

- характеристика-анкета участника;
- программа выступления;
- видеоматериал.

Окончательный состав участников, допущенных на третий финальный тур, определяет Республиканское жюри после ознакомления с поступившими видеоматериалами и представленными документами. Победители второго отборочного тура получают от Республиканского оргкомитета конкурса официальное приглашение для участия в третьем туре.

Третий тур проводится **19 сентября 2021** года, в день рождения И. Вдовиной, в г. Чебоксары.

К конкурсу допускаются и участники (**но не победители**) предыдущих республиканских конкурсов, проведенных в 2003 г., 2006 г., 2008 г., 2011 г., 2013 г., 2016 г., 2018 г. (это касается лишь любителей - солистов коллективов народного творчества).

Очередность выступления на финальном туре устанавливается **по алфавиту**.

Награждение участников конкурса

Все участники третьего тура Межрегионального конкурса исполнителей народной песни «Ай, юрлар-и!» («Пой, душа!») имени Ираиды Вдовиной награждаются дипломами. По результатам конкурсных выступлений победителям в каждой категории присуждаются звания лауреатов с вручением дипломов I, I, III степеней и соответствующих призов.

По итогам конкурса молодые исполнители, лауреаты I, II, III степеней и дипломанты будут рекомендованы для поступления в учебные заведения культуры и искусства Чувашии.

Жюри имеет право присудить Гран-при солистам, обладающим яркой творческой индивидуальностью, показавшим высокий уровень исполнительского мастерства, учредить специальные призы, а также присудить не все призовые места или делить их между участниками конкурса.

Выступления лучших солистов-участников финального тура будут транслироваться по каналам ГТРК «Чувашия» и Национальной телерадиокомпанией Чувашии.

Государственные и общественные организации, средства массовой информации, учреждения, творческие союзы могут учредить специальные призы для участников конкурса.

Организационно-финансовые условия фестиваля-конкурса

Расходы, связанные с проведением фестиваля-конкурса, несет его организаторы. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей стороны.

Контактный адрес

Чувашия, г. Чебоксары, Эгерский бульвар, 36, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефон для справок: 50-12-23 отдел методики традиционного народного творчества и ремесел (Тяхмусова Светлана Вячеславовна, заведующий отделом, e-mail: kult-dnt7@mail.ru), (Бурмистрова Лидия Юрьевна, методист по фольклору, e-mail: folklor-dnt@mail.ru).

ФОРМА ЗАЯВКИ

на участие в VIII Межрегиональном конкурсе исполнителей народной песни «Ай, юрлар-и!» («Пой, душа!») имени Ираиды Вдовиной

1. Регион _____
2. Район (город) _____
3. Ф.И.О. участника _____
4. Год рождения, образование _____
5. Ф.И.О. руководителя _____
6. Ф.И.О. концертмейстера _____
7. Почтовый адрес, контактный телефон, e-mail руководителя _____
8. Программа выступления на конкурсе (с указанием названия песни и жанра):
 - 1) _____
 - 2) _____

Подпись руководителя

Дата составления анкеты-заявки

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Республиканского фестиваля-конкурса народных, духовых оркестров и ВИА «Задорные ритмы оркестра»

Учредители и организаторы

Республиканский фестиваль-конкурс народных, духовых оркестров и ВИА «Задорные ритмы оркестра» организует и проводит Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цель и задачи фестиваля-конкурса:

- пропаганда оркестрового и ансамблевого исполнительства на народных, духовых, эстрадных инструментах;
- активизация творческой деятельности детских, любительских оркестров и ВИА, привлечение к участию в них детей и молодежи;
- пополнение репертуара коллективов новыми произведениями;
- пропаганда творчества чувашских композиторов.

Участники фестиваля-конкурса

К участию в фестивале-конкурсе приглашаются инструментальные ансамбли различных составов, вокально-инструментальные ансамбли (ВИА), оркестры народных инструментов, духовые оркестры из районов и городов Чувашской Республики.

Фестиваль-конкурс проводится по номинациям:

- «Ансамбли»;
- «Вокально-инструментальные ансамбли (ВИА)»;
- «Духовые оркестры»;
- «Оркестры народных инструментов».

Для исполнения в фестивале-конкурсе рекомендуются:

- обработки, инструментовки, аранжировки народной музыки для разных составов народных, духовых оркестров, ансамблей народных инструментов и вокально-инструментальны ансамблей (ВИА);
- оригинальные произведения малых форм;
- переложения симфонической, эстрадной, джазовой музыки, выполненные в соответствии с возможностями и стилем коллектива;
- аккомпанемент для солистов-вокалистов и инструменталистов;
- ритмически яркое произведение;
- приветствуется включение в репертуар наиболее значимых произведений местных авторов.

Условия и порядок проведения фестиваля-конкурса

Организаторы фестиваля-конкурса объявляют в январе 2021 года о проведении фестиваля-конкурса и рассылают в письменной форме извещение о проведении конкурса в администрации муниципальных районов и городских округов и размещают его на сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей».

Для участия в фестивале-конкурсе коллективам необходимо подготовить и представить два разнохарактерных произведения, одно из которых должно быть ритмически ярким, задорным.

Общая продолжительность выступления не менее 6 минут.

Заявки для участия в фестивале-конкурсе, заверенные руководителем отдела культуры (социального развития) администрации муниципальной территории или директорами ЦКС, необходимо представить до 30 апреля 2021 года по электронному адресу: instdnt@mail.ru.

К заявке необходимо предоставить следующие материалы:

- протокол просмотровой комиссии района;
- заявка коллектива;
- видеоматериал выступления первого тура;
- фотография коллектива (в электронном виде);
- творческая характеристика на коллектив.

Материалы, предоставленные в оргкомитет, не возвращаются.

Коллективам, исполнителям и участникам республиканского фестиваля-конкурса высылается официальное приглашение для участия в гала-концерте.

Критерии оценки конкурсной программы:

- уровень подготовки (манера исполнения, сложность репертуара, чувство ритма);
- сценическое мастерство;
- художественный уровень и исполнительское мастерство;
- творческие находки и оригинальность;
- сценический костюм

Жюри фестиваля-конкурса

В состав жюри фестиваля-конкурса входят высококвалифицированные специалисты эстрадно-музыкальных жанров, педагоги творческих ВУЗов, руководители творческих коллективов, деятели культуры и искусства.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

Сроки проведения фестиваля-конкурса

Фестиваль проводится в три тура с января по июнь 2021 года.

Первый тур (с январь по 30 апреля 2021 г.) – в культурно-досуговых учреждениях районов и городов республики. По его итогам лучшие коллективы рекомендуются районными и городскими жюри для участия во втором туре.

Второй тур – с 1 по 20 мая прием заявок и видео материала.

Третий тур (заключительный) – гала-концерт победителей фестиваля-конкурса и церемония награждения – состоится в июне 2021 г. в г. Чебоксары в рамках празднования Дня Республики.

Награждение участников фестиваля-конкурса

По итогам республиканского фестиваля-конкурса общим решением всех членов жюри присуждаются звания лауреатов I, II, III степеней, а также жюри имеет право определить обладателя Гран-при.

Остальные конкурсанты получают диплом участника.

Жюри оставляет за собой право присуждать не все места, а также дублировать отдельные места по своему усмотрению. Организаторы имеют право использования видеозаписи выступлений коллективов-участников конкурса в учебно-методических целях без выплаты гонорара.

Финансовые условия

Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

Координаты оргкомитета:

Чувашия, г. Чебоксары Эгерский бульвар, 36, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефоны для справок: 8(8352) 51-85-55, 8 909-303-02-19 (Романько Юрий Борисович, методист по народно-инструментальному творчеству РЦНТ), e-mail: instdnt@mail.ru

Приложение №1

Заявка

на участие в Республиканском фестивале-конкурсе народных, духовых оркестров и ВИА «Задорные ритмы оркестра»

1.	Полное название коллектива	
2.	Наименование муниципалитета (район, город, сельское поселение и т.п.)	
3.	Номинация	
4.	Учреждение, в котором базируется коллектив, его электронный адрес, телефон	
5.	Почетные звания, награды коллектива за последние два года	
6.	Количество участников и их возраст	
7.	Конкурсная программа: название исполняемого произведения, автор (Ф.И.О. полностью), хронометраж	
8.	Ф.И.О. руководителя коллектива, телефон	

Фотография и характеристика на коллектив прилагаются

Подпись руководителя:

Дата составления заявки

ПОЛОЖЕНИЕ
о Республиканском фестивале-конкурсе
детских и юношеских хореографических коллективов
«Магия танца!»

Учредители и организаторы фестиваля-конкурса

Республиканский фестиваль-конкурс детских и юношеских хореографических коллективов «Магия танца!» организует и проводит АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цели и задачи фестиваля-конкурса:

- развитие детского и юношеского хореографического творчества;
- нравственное и эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- умение передать сюжет в танце;
- выявление и поддержка новых дарований;
- пополнение репертуара творческих формирований культурно – досуговых учреждений;
- пропаганда и популяризация достижений народного творчества;
- обмен опытом между исполнителями и руководителями хореографических коллективов.

Участники фестиваля-конкурса

В фестивале-конкурсе принимают участие хореографические коллективы и отдельные исполнители независимо от ведомственной принадлежности. Возрастная категория участников от 8 лет и старше.

Условия и порядок проведения фестиваля-конкурса

Организаторы фестиваля до 01.01.2021 года объявляют о проведении фестиваля и рассылают в письменной форме извещение о проведении фестиваля в администрации муниципальных районов и городских округов и размещают его на сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Фестиваль-конкурс проходит по следующим номинациям:

- Классический танец;
- Народно-сценический танец;
- Современный танец;
- Стилизованный танец;
- Бальный танец;
- Танец малой формы (до 5 человек).

Четыре возрастные категории:

- средняя группа (от 8 до 12 лет);
- старшая группа (от 12 до 16 лет);
- взрослые (от 17 и старше).

Продолжительность одного номера – не более 5 минут. Хореографическая постановка должна соответствовать возрасту и технической подготовленности.

Фонограмма для каждого хореографического номера должна быть записана на флеш-носителе. Фонограммы, записанные в сжатых формах (MP3), не допускаются, желательна запись в WAV.

Критерии оценки выступлений:

- художественный уровень исполнения, выразительность и артистичность;
- оригинальность постановки конкурсных работ;
- убедительность созданного сценического образа, использование конкурсантами элементов импровизации;
- сохранение народных танцевальных номеров, фольклорных традиций;
- сценическая культура, реквизит, костюм, органичность сочетания хореографии и музыкального материала.

Сроки проведения фестиваля-конкурса

Фестиваль проводится в три тура:

I тур (до 01 октября) проводится в культурно-досуговых учреждениях районов и городов республики. Жюри, созданные городскими и районными органами культуры, отбирают лучшие коллективы для участия во 2-м туре.

II тур (отборочный) проводится в Республиканском центре народного творчества на основании представленных DVD- дисков. Анкеты-заявки на участие во 2-м туре конкурса принимаются от местных (городских, районных) оргкомитетов до **15 октября 2021** года по адресу: г. Чебоксары, ул. Хузангая, д. 20, на e-mail: xoreogdnt@mail.ru , zav-dnt@mail.ru

III тур (заключительный) состоится в **ноябре 2021** года в РЦНТ «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Процедура подведения итогов фестиваля-конкурса

Республиканское жюри фестиваля-конкурса в 3-м туре осуществляет отбор лучших коллективов для участия в заключительном мероприятии.

Выступления коллективов будут оцениваться по 10-бальной системе на основе критериев, установленных настоящим Положением.

План и порядок проведения заключительных мероприятий фестиваля-конкурса будут доведены дополнительно.

Ход и итоги фестиваля-конкурса будут освещаться на сайте РЦНТ «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Награждение участников фестиваля-конкурса

По результатам конкурсных выступлений победителям присуждается звание лауреата I, II, III степеней. Сведения об участниках фестиваля-конкурса (включая фамилию, имя участника, Ф.И.О. художественного руководителя, название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в дипломы лауреатов на основании заявки.

Финансовые условия

Расходы, связанные с проведением фестиваля-конкурса, несет его организатор. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

Контактный адрес:

АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, ул. Хузангая, д. 20.

Телефон для справок: 8(8352) 51-85-55 методист по хореографическому творчеству

Приложение №1

Заявка

на участие в Республиканском фестивале-конкурсе детских и юношеских хореографических коллективов «Магия танца!»

1. Район (город) _____
2. Направляющая организация (управление культуры, сельское поселение) _____
3. Полное наименование коллектива _____
4. Полное юридическое наименование учреждения культуры, где базируется коллектив, его почтовый адрес (с индексом), телефон, e-mail, факс _____
5. Ф.И.О. руководителя (полное) _____
6. Контактный телефон, e-mail руководителя _____
8. Номинация _____
9. Возрастная категория _____
10. Общее количество участников _____
10. Программа выступления на конкурсе (с указанием названия номера):
 - 1) _____
 - 2) _____

ПОЛОЖЕНИЕ

о V Республиканском конкурсе-выставке семейного творчества «Семейная мастерская», приуроченной к Дню чувашской вышивки

Учредители и организаторы

Учредителем и организатором V Республиканского конкурса-выставки семейного творчества «Семейная мастерская» являются Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цели и задачи конкурса-выставки

- возрождение, сохранение и развитие традиционной чувашской вышивки;
- выявление одаренных семей, занимающихся чувашской вышивкой;
- актуализация преемственности поколений путём приобщения детей и подростков к занятиям вышивкой;
- содействие развитию творческого потенциала семей и вовлечение их в активную социально-культурную деятельность;
- привлечение внимания широкой общественности к проблемам сохранения и развития традиционной чувашской вышивки;
- совершенствование профессионального уровня мастеров;
- пополнения банка данных о мастерах ДПИ.

Условия и порядок проведения конкурса-выставки

В республиканском конкурсе-выставке принимают участие семьи, занимающиеся чувашской вышивкой, независимо от возраста и наличия художественного образования.

Сроки проведения фестиваля

Фестиваль проводится с сентября по ноябрь 2021 года в три этапа:

1 этап (сентябрь 2021 г.) – в муниципальных районах и городских округах.

По итогам конкурса лучшие коллективы рекомендуются районными и городскими жюри для участия во 2 этапе.

2 этап – зональные смотры-конкурсы проводятся в соответствии со следующим графиком:

г. Цивильск – (9 октября, РДК). Участвуют Козловский, Красноармейский, Мариинско-Посадский, Цивильский и Урмарский районы;

с. Шихазаны – (10 октября, РДК). Участвуют г. Канаш, Вурнарский, Канашский, Ибресинский и Янтиковский районы;

с. Батырево – (16 октября, РДК). Участвуют Батыревский, Комсомольский, Шемуршинский, Яльчикский районы;

г. Шумерля – (17 октября, ДК «Восход»). Участвуют Алатырский, Порецкий и Шумерлинский районы, г.г. Алатырь и Шумерля;

с. Красные Четаи – (23 октября, РДК). Участвуют Аликовский, Красночетайский, Моргаушский и Ядринский районы;

г. Чебоксары – (24 октября, Дом дружбы народов). Участвуют г.г. Чебоксары, Новочебоксарск, Чебоксарский район.

Для участия во 2 этапе конкурса в срок до 7 октября 2021 года необходимо представить:

- анкету-заявку по прилагаемому образцу;
- творческую характеристику семьи;
- творческие работы;
- акт приема на временное хранение (в 2-х экземплярах).

Каждая творческая семья представляет на конкурс неограниченное количество работ, но оргкомитет отбирает не более пяти работ от одной семьи. Работы могут быть больших и малых форм. Творческая семья должна состоять минимум из трех человек.

К каждой работе должна быть приложена следующая информация:

- состав семьи авторов (Ф.И.О. полностью);
- название работ;
- год создания.

Отобранные работы после 2-го этапа забираются на 3-й заключительный этап конкурса.

3 этап – Республиканский конкурс-выставка семейного творчества «Семейная мастерская» проводится в конце ноября (**26 ноября**) 2021 года. Участвуют победители зональных конкурсов. Лауреаты конкурса определяются республиканским жюри.

Работы, присланные на конкурс, не рецензируются. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ любым способом и на любых носителях по усмотрению организаторов с обязательным указанием авторства работ.

Критерии оценки работ

- актуальность и оригинальность;
- мастерство и своеобразие технического исполнения;
- традиционность исполнения.

Поощрение и награды участникам конкурса

Победители конкурса определяются на основании решения конкурсной комиссии. Участники награждаются дипломами, а победители – дипломами лауреатов и памятными призами.

Финансовые условия:

Расходы, связанные с проведением Республиканского конкурса-выставки, несет его организаторы. Транспортировка работ и командировочные расходы участников выставки – за счет средств направляющей стороны.

Координаты оргкомитета:

Материалы для участия в Республиканском конкурсе-выставке высылаются по адресу: Чувашия, г. Чебоксары, ул. Хузангая, д. 20, АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефоны для справок: (8352) 50-12-23, Тяхмусова Светлана Вячеславовна – зав. отделом традиционного народного творчества и ремесел; 50-12-23, 8-9991995806, Коданева Галина Николаевна – методист по ДПИ и ИЗО.

Электронный адрес: dpi-dnt@mail.ru

Приложение

**Анкета – заявка
участника VIII Республиканской выставки-конкурса
семейного творчества мастеров ДПИ
«Семейная мастерская»**

1. Район (город) _____
2. Ф.И.О. авторов (полностью), дата рождения (число, месяц, год) _____
3. Почтовый индекс и домашний адрес _____
4. Контактный телефон _____
5. Данные о представленных работах _____

№	Названия работ	Техника и материал выполнения	Номинация	Дата создания
1				
2				
3				

Подпись участника работ _____

Дата составления анкеты-заявки _____

ПОЛОЖЕНИЕ

о VII Республиканском фестивале семейного художественного творчества «Пурте тусла ҫемьерен!» («Вместе дружная семья!»)

Учредители и организаторы

Республиканский фестиваль семейного художественного творчества «Пурте тусла ҫемьерен» («Вместе дружная семья») организует и проводит Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Цели и задачи фестиваля

Целями и задачами фестиваля являются:

- укрепление роли и повышение статуса семьи в социально-культурном и общественном пространстве;
- содействие развитию творчества и культурного потенциала семей, вовлечение их в активную социально-культурную деятельность;
- повышение роли семейного творчества в нравственном и эстетическом воспитании подрастающего поколения;
- сохранение и развитие традиций преемственности, укрепление семейных и семейно-родственных связей;
- поддержка самобытных семейных творческих коллективов в их становлении и развитии;
- популяризация достижений в области семейного творчества;
- обмен опытом в области методики использования в семейных досуговых формах различных видов и жанров традиционного любительского искусства;
- создание и выявление самобытных семейных творческих коллективов.

Участники фестиваля

В фестивале семейного художественного творчества принимают участие любительские семейные и семейно-родственные творческие коллективы **разных национальностей, проживающих в республике.**

Для оценки выступлений участников фестиваля-конкурса организаторы создают жюри.

Условия и порядок проведения фестиваля

Организаторы фестиваля до 01.01.2021 года объявляют о проведении фестиваля и рассылают в письменной форме извещение о проведении фестиваля в администрации муниципальных районов и городских округов республики и размещают его на сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей».

Любительское искусство может быть представлено участниками в виде традиционного певческого, хореографического и инструментального творчества. В программу выступления коллективы должны включить не более 2-х разнохарактерных произведений разных жанров своей местности. Заявки-анкеты для участия

в Республиканском фестивале необходимо представить до 07.10.2021 по электронному адресу: folklor-dnt@mail.ru.

Критерии оценки выступлений

- художественный уровень представленной программы;
- исполнительский уровень и артистизм участников;
- использование в творчестве местных музыкально-песенных традиций;
- сценическая культура;
- соответствие используемых костюмов, музыкальных инструментов, реквизита местным традициям.

Сроки проведения фестиваля

Фестиваль проводится с сентября по ноябрь 2021 года в три этапа:

1 этап (сентябрь 2021 г.) – в муниципальных районах и городских округах. По итогам конкурса лучшие коллективы рекомендуются районными и городскими жюри для участия во 2 этапе.

2 этап – зональные смотры фестиваля, проводятся в соответствии со следующим графиком:

г. Цивильск – (9 октября, РДК). Участвуют Козловский, Красноармейский, Маринско-Посадский, Цивильский и Урмарский районы;

с. Шихазаны – (10 октября, РДК). Участвуют г. Канаш, Вурнарский, Канашский, Ибресинский и Янтиковский районы;

с. Батырево – (16 октября, РДК). Участвуют Батыревский, Комсомольский, Шемуршинский, Яльчикский районы;

г. Шумерля – (17 октября, ДК «Восход»). Участвуют Алатырский, Поречский и Шумерлинский районы, г.г. Алатырь и Шумерля;

с. Красные Четаи – (23 октября, РДК). Участвуют Аликовский, Красночетайский, Моргаушский и Ядринский районы;

г. Чебоксары – (24 октября, Дом дружбы народов). Участвуют г.г. Чебоксары, Новочебоксарск, Чебоксарский район.

По итогам зональных конкурсов лучшие коллективы в конце ноября (**26 ноября**) приглашаются республиканским оргкомитетом в г. Чебоксары для участия в гала-концерте.

Награждение участников фестиваля

Участники гала-концерта фестиваля награждаются дипломами, а победители – дипломами лауреатов и памятными призами.

Финансовые условия

Расходы, связанные с проведением Республиканского фестиваля, несет его организатор. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

Контактный адрес

Чувашия, г. Чебоксары, Эгерский бульвар, 36, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефон для справок: 50-12-23 отдел методики традиционного народного творчества и ремесел (Тяхмусова Светлана Вячеславовна, заведующий отделом, e-mail: kult-dnt7@mail.ru), (Бурмистрова Лидия Юрьевна, методист по фольклору, e-mail: folklor-dnt@mail.ru).

**Анкета-заявка
семейного ансамбля – участника
VII Республиканского фестиваля семейного художественного творчества
«Пурте туслә җәмьерен» («Вместе дружная семья!»)**

Район, город _____

Название семейного ансамбля _____

Адрес _____

ФИО руководителя ансамбля _____

Состав семьи (ФИО и год рождения) _____

Краткое резюме ансамбля (участие в районных, республиканских..... фестивалях)

Программа выступления (с указанием жанра произведения)

1. _____

2. _____

Адрес направляющей организации, телефон

ПОЛОЖЕНИЕ

о V Республиканском фестивале-конкурсе народного творчества для лиц пожилого возраста и ветеранов «Сирёп пирён сунатсем!» («Крепки наши крылья!»), посвященного трудовому подвигу строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей

Учредители и организаторы

Учредителями и организаторами Республиканского фестиваля-конкурса народного творчества для лиц пожилого возраста и ветеранов «Сирёп пирён сунатсем!» («Крепки наши крылья!») (далее – Фестиваль-конкурс) являются Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии, общественная организация республиканского Совета ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов.

Цели и задачи Фестиваля-конкурса:

- объединение старшего поколения для творческого общения по интересам;
- вовлечение пожилых людей в активную культурно-творческую деятельность, дальнейшее совершенствование организации досуга и удовлетворение духовных запросов пожилых людей;
- привлечение общественного внимания к проблемам ветеранов;
- военно-патриотическое и гражданское воспитание детей и подростков, формирование у них бережного отношения к историческому прошлому России;
- формирование патриотической направленности личности, её духовно-нравственных качеств, идеалов, ценностей;
- сохранение преемственности поколений;
- дальнейшее развитие самодеятельного народного творчества;
- содействие культурному и духовному развитию детей и молодежи.

Для проведения Фестиваля-конкурса создаются республиканский организационный комитет (далее – Оргкомитет) и республиканское жюри (далее – Жюри).

Участники Фестиваля-конкурса

В Фестивале-конкурсе могут принять участие лица пожилого возраста, ветераны, труженики тыла, а также ветеранские общественные организации республики в следующих номинациях: «Вокал», «Фольклорное творчество», «Театральный жанр», «Инструментальная музыка», «Хореография», «Художественное слово», «ДПИ». Количество участников **в возрасте 55 лет и старше** должно составлять **не менее 70%** от общего состава участников.

Условия проведения Фестиваля-конкурса

Оргкомитет до 1 января 2021 года объявляет о проведении Фестиваля-конкурса и доводит Положение о нём до администраций муниципальных районов

и городских округов. Положение также размещается на сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей».

Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации. Выступления коллективов будут оцениваться по 10-бальной системе.

Ход и итоги Фестиваля-конкурса освещаются на сайте РЦНТ «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии и средствах массовой информации.

Порядок и сроки проведения Фестиваля-конкурса

Фестиваль проводится с августа по октябрь 2021 года в три тура:

первый тур (август 2021 г.) – в культурно-досуговых учреждениях районов и городов республики. В каждом из них местное жюри определяет лучших исполнителей и рекомендует их для участия во втором туре и утверждает их на основании протокола. Анкеты-заявки для участия в фестивале-конкурсе во 2-м туре конкурса принимаются от местных (городских, районных) оргкомитетов до 1 сентября 2021 года по адресу: г. Чебоксары, Хузангая, 20, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии; e-mail: kult-dnt7@mail.ru и zav-dnt@mail.ru

К заявке необходимо представить следующие материалы:

- характеристика-анкета участника;
- программа выступления;
- видеоматериал.

второй отборочный тур проводится в Республиканском центре народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии с 1 по 10 сентября 2021 г. **на основании представленных DVD-дисков.**

Окончательный состав участников, допущенных на третий финальный тур, определяет республиканское жюри после ознакомления с поступившими видеоматериалами и представленными документами. Победители второго отборочного тура получают от республиканского оргкомитета конкурса официальное приглашение для участия в третьем туре;

третий тур – заключительный. Состоится 2 октября 2021 года в РЦНТ «ДК тракторостроителей».

Конкурсные номинации:

«Вокал» (академический, народный).

Количественный состав участников: ансамбли и хоры. Численный состав коллектива: ансамбль – до 12 певцов (дополнительно 1 руководитель и 1 аккомпаниатор); хор – от 14 до 20 певцов (дополнительно 1 руководитель и 1 аккомпаниатор).

Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения: песня о родном крае; популярная песня советских, российских композиторов; песня, посвященная военно-патриотической тематике. Приветствуются песни советских композиторов, посвященные комсомолу, советскому спорту, освоению целины и молодежи

60-х годов. Хронометраж одного номера – не более 4 минут. Одно из произведений исполняется без сопровождения (a' cappella) и на чувашском языке.

Критерии оценки: уровень владения техникой вокала; подбор и воплощение художественного образа в исполняемых произведениях; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя; музыкальность, художественная трактовка исполняемого произведения; художественная ценность материала; для ансамблей и хоров – слаженность, спетость; общее художественное впечатление; сценическая культура; отражение темы фестиваля; артистизм.

«Фольклорное творчество».

Количественный состав участников: ансамбли. Ансамбли показывают наиболее яркий и характерный фрагмент семейно-бытового или календарного обрядового действия, а также обряды на военно-гражданскую тематику, общей продолжительностью не более 10 минут. При этом номер должен соответствовать тематике Положения (Год строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей). Одно из произведений исполняется без сопровождения (a' cappella).

Критерии оценки: отражение темы фестиваля; артистизм; сохранение самобытных традиций; художественная ценность репертуара; отражение в репертуаре местного материала, уровень владения техникой вокала; подбор и воплощение художественного образа в исполняемых произведениях; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя; общее художественное впечатление.

«Инструментальная музыка» (народный, духовой).

Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения, одно из которых посвящено военно-патриотической тематике. Хронометраж одного номера – не более 4 минут. Одно из произведений должно быть на чувашскую тематику. Музыкальные инструменты, попкитры и подставки организаторами Фестиваля-конкурса не предоставляются.

Количественный состав участников: соло, ансамбли, оркестр.

Критерии оценки: для солистов – артистичность, уровень владения техникой исполнения, музыкальность, эмоциональность исполнения музыкального произведения; для ансамблей и оркестров – сыгранность, художественная ценность репертуара, общее художественное впечатление, отражение в репертуаре местного материала, как традиционного, так и современного.

«Хореография» (народная, народно-стилизованная).

Количественный состав участников: малая форма (до 4 участников) и ансамбли (от 5 и более). Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения, одно из которых посвящено военно-патриотической тематике, а второй – чувашский. Хронометраж одного номера – не более 4 минут.

Критерии оценки: уровень владения техникой, подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении, качество музыкального сопровождения, качество постановки, отражение тематики фестиваля, артистичность, общее художественное впечатление.

«Художественное слово» (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция).

Количественный состав участников: соло и ансамбли. Участники исполняют 2 разножанровых произведения, одно из которых посвящено военно-патриотической тематике, а второе – на чувашском языке. Хронометраж одного номера – не более 2 минут. О необходимости использования проектора и экрана обязательно указать в примечаниях к заявке.

Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения; артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень; дикция; сложность исполняемого произведения; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; отражение темы фестиваля; общее художественное впечатление.

«Театральный жанр» (драматический, музыкальный, кукольный).

Это могут быть малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер. Участники исполняют 1 произведение, длительность которого не превышает 10 минут.

Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения; раскрытие и яркость художественных образов; сценичность, художественное оформление, реквизит; дикция актеров, эмоциональность исполнителей; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; отражение темы фестиваля; общее художественное впечатление.

«Декоративно-прикладное искусство».

В конкурсной программе данной номинации принимают участие авторы, работающие в разных видах творчества: изделия из глины, изделия из текстиля, вязаные изделия, вышивка, ткачество, резьба и роспись по дереву, тематическая композиция.

Техника исполнения работ произвольная, это может быть аппликация, батик, выжигание, роспись, резьба, вышивка и т.д. Мастера могут использовать в работах любой материал: глина, дерево, ткань, нити и шнуры, монеты, стразы, пуговицы и др. В рамках заданной темы на республиканскую выставку могут быть представлены любые изделия: сувениры, полотна, тематические композиции и т.д.

Каждый участник представляет на конкурс не более 3-х работ.

К каждой работе должна быть приложена следующая информация:

- автор (Ф.И.О. полностью);
- название работ;
- год создания.

Критерии оценки работ:

- актуальность и оригинальность темы, содержания;
- мастерство и своеобразие технического исполнения;
- традиционность исполнения.

Награждение

Победители определяются по итогам Фестиваля-конкурса. Места оглашаются на церемонии награждения. Исполнительское мастерство участников Фестиваля-конкурса оценивается в каждой номинации. Допускается дублирование призовых мест.

По результатам конкурсных выступлений победителям присуждаются звания лауреата с вручением дипломов I, II, III степеней, кубка обладателя «Гран-при» и памятных призов. Остальным конкурсантам вручаются дипломы участников Фестиваля-конкурса.

Финансовые условия

Расходы, связанные с проведением фестиваля-конкурса, несет его организаторы. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

Координаты оргкомитета:

Чувашия, г. Чебоксары, ул. Хузангая, 20, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефоны для справок: 8 (8352) 50-12-23; 8-927-843-52-78 или 8-917-659-07-93
(Тяхмузова Светлана Вячеславовна, зав. отделом методики народного творчества РЦНТ); 8 (8352) 50-12-23, зав. отделом методики народного творчества Долгова Светлана Васильевна.

Подача заявок.

Заявки принимаются по жанрам на эл.адреса: dnt-hor@mail.ru – методист по хоровому творчеству, folklor-dnt@mail.ru – методист по фольклору, instdnt@mail.ru – методист по инструментальному творчеству, xoreogdnt@mail.ru – методист по хореографии, krukka24@yandex.ru – методист по театру, dpi-dnt@mail.ru – методист по ДПИ и ИЗО.

ФОРМА ЗАЯВКИ

на участие
в Республиканском фестивале-конкурсе народного творчества
для лиц пожилого возраста и ветеранов
«Сирёп пирён сунатсем!» («Крепки наши крылья!»)

1 Район (город) _____

2. Ф.И.О. участника (коллектива) _____

3. Ф.И.О. руководителя _____

4. Ф.И.О. концертмейстера _____

5. Номинация _____

6. Почтовый адрес, контактный телефон, e-mail руководителя _____

7. Программа выступления на конкурсе (с указанием полного имени автора текста, музыки или обр. время звучания):

1)

2)

8. Количество участников: _____ муж. _____ жен. _____

Подпись руководителя

Дата составления анкеты-заявки

ПОЛОЖЕНИЕ

о Республиканском фестивале народных театров и драматических коллективов «Ах, Тамаша!»

Учредители и организаторы фестиваля

Учредителями и организаторами Республиканского фестиваля народных театров и драматических коллективов «Ах, Тамаша!» (далее – Фестиваля) являются Автономное учреждение Чувашской республики «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии, Муниципальное автономное учреждение «Централизованная клубная система» Моргаушского района Чувашской Республики.

Цели и задачи фестиваля

Основными целями и задачами фестиваля являются:

- поддержка и развитие творческой деятельности любительских театров и драматических коллективов как перспективной модели художественного отражения актуальных проблем современности, способствующей формированию гражданской позиции, нравственных и эстетических идеалов;
- изучение, обобщение и обмен опытом работы по развитию любительского театрального искусства;
- повышение профессионального мастерства драматургов, сценаристов, режиссеров, руководителей любительских театральных коллективов;
- укрепление творческих связей между творческими коллективами, авторами, режиссерами;
- выявление новых одаренных авторов и исполнителей;
- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников любительских театральных коллективов;
- пропаганда произведений классической и современной отечественной литературы;
- воспитание уважения и бережного отношения к культуре и традициям народов России;
- повышение внимания к жанру художественного слова и сопряженных с ним музыкальных жанров;
- раскрытие актерской индивидуальности участников фестиваля;
- привлечение внимания к любительскому театральному творчеству средств массовой информации, а на сам фестиваль - широких масс населения.

Участники фестиваля

В фестивале принимают участие народные театры, драматические коллективы и другие театральные формирования разных направлений и стилей независимо от ведомственной принадлежности.

Продолжительность спектакля, представленного на фестиваль, не должен превышать 2 часов 15 мин.

Порядок и условия проведения фестиваля

Фестиваль проводится в Моргаушском районе Чувашской Республики. О дате его проведения будет сообщено отдельно, в соответствии с решением республиканского оргкомитета.

Подведение итогов фестиваля и награждение победителей

Коллективы - участники фестиваля награждаются дипломами Республиканского фестиваля народных театров и драматических коллективов ««АХ, ТА-МАША!»».

Организационно-финансовые условия фестиваля

Командировочные расходы - за счёт направляющей стороны.

Персональные данные участников фестиваля

1. Использование персональных данных участников фестиваля происходит в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации №152 от 27.06.2006 «О персональных данных».

2. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии, подтверждает ознакомление с Положением о фестивале, а также предоставляет оргкомитету согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также конкурсных работ и выступлений, в том числе в «Интернете».

3. Участие в фестивале несовершеннолетнего лица гарантирует согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, необходимую для проведения мероприятий фестиваля.

4. Исключительные авторские права на все присланные на фестиваль материалы принадлежат авторам работ, указанных в личных данных участника.

5. Участники, подавшие заявку на участие в фестивале, тем самым подтверждают свое разрешение на дальнейшее использование и размещение фото-видео-материалов, снятых во время проведения мероприятия.

6. Право на размещение материалов фестиваля в рекламно-информационных целях в сети Интернет принадлежит Оргкомитету.

Заявки принимаются

Для участия в фестивале необходимо до 10 сентября 2021 года направить анкету-заявку (Приложение 1), а также видеозапись спектакля, представленного для участия в фестивале. По итогам просмотра видеозаписей Республиканский оргкомитет приглашает коллективы для участия в Фестивале. Видеозаписи спектаклей не возвращаются.

- Приглашенные Участники Фестиваля, получив приглашение, должны представить в срок до 20 сентября в Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии (406 каб.) афиши и программы спектаклей (в количестве 10 экз.) с указанием авторов и исполнителей, краткие информации о коллективах и фотографии фрагментов представленного на Фестиваль спектакля, билеты для реализации в количестве 100 штук.

Контактная информация

Контактное лицо – Григорьев Владимир Николаевич, методист по театральному творчеству отдела методики народного творчества АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефон 8(8352) 51-57-10, e-mail: krukka24@yandex.ru

Приложение

Заявка на участие в Республиканском фестивале народных театров и драматических коллективов «Ах, Тамаша!»

1. Полное юридическое наименование коллектива:
2. Количество участников:
3. Полное юридическое наименование учреждения, в котором базируется коллектив:
4. Электронный адрес учреждения: E-mail:
5. Телефон (служебный, сотовый) руководителя учреждения:
6. Данные о руководителе коллектива: ФИО полностью: Контактный телефон (служебный, сотовый): Электронный адрес руководителя коллектива: Почетные звания и государственные награды:
7. Автор и название произведения:
8. Продолжительность спектакля:

ПОЛОЖЕНИЕ

о Республиканском фестивале-конкурсе художественного творчества детей-инвалидов «Хрустальная веточка»

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Республиканского фестиваля-конкурса художественного творчества детей-инвалидов «Хрустальная веточка» (далее - Фестиваль).

Учредители и организаторы Фестиваля

Организатором Фестиваля является АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Для проведения Фестиваля формируется организационный комитет, который:

- проводит работу по информированию учреждений и организации социальной сферы муниципальных образований Чувашской Республики о проведении Фестиваля, порядке и условиях участия в нем, освещению хода проведения мероприятий и его итогов, в том числе через средства массовой информации;
- консультирует заинтересованные стороны по вопросам участия в Фестивале;
- рассматривает заявки направляющих организаций;
- проводит художественное оформление Фестиваля;
- обеспечивает проведение Фестиваля.

Цели и задачи Фестиваля

Основными целями и задачами Фестиваля являются:

- поддержка одаренных детей-инвалидов, реализация их творческого потенциала;
- выравнивание социокультурных возможностей разных детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, преодоление их культурной изоляции;
- социализация, социальная реабилитация, повышение самооценки детей и подростков с ограниченными возможностями;
- создание благоприятных условий для развития личности ребенка, ее самореализации через творчество, общение, стимулирование творческой деятельности детей из проблемных социальных групп, привлечение к участию в коллективы самодеятельного народного творчества различных жанров;
- объединение творческих сил, специалистов в области культуры, образования, социального обслуживания, СМИ для поддержки талантливых детей, имеющих ограниченные возможности здоровья;
- привлечение внимания общественности к проблемам детей-инвалидов.

Участники Фестиваля

В Фестивале принимают участие дети, группы детей с инвалидностью кол-

лективов КДУ республики, обучающиеся в домах творчества, детских школ искусств по следующим возрастным категориям:

- младшая (от 5 до 10 лет);
- средняя (от 11 до 14 лет);
- старшая (от 15 до 18 лет).

Фестиваль проходит по следующим номинациям:

- вокальное исполнение;
- художественное слово;
- хореография;
- инструментальное творчество.

Группа инвалидности и ее форма значения не имеют.

Порядок проведения Фестиваля

Фестиваль-конкурс проводится с сентября по декабрь 2021 года в три этапа:

I этап - до 15 ноября - сбор заявок с видеоматериалами.

II этап - с 15 по 30 ноября 2021 года - просмотр присланных видеоматериалов и отбор участников Фестиваля. В адрес участников, отобранных для участия в гала-концерте Фестиваля, направляются письма-приглашения.

III этап – 3 декабря - проведение Фестиваля. Мероприятие включает в себя торжественное открытие Фестиваля с участием официальных лиц Чувашской Республики, выступление и награждение его участников. Участники Фестиваля выступают только с теми номерами, которые были выбраны во II этапе, замена номеров не допускается.

Критерии оценки Фестиваля

Представленные на Фестиваль материалы оцениваются по следующим критериям:

- художественный уровень представленных номеров;
- исполнительское мастерство;
- артистизм исполнителей;
- оригинальность и творческий подход;
- сценическая культура, органичность костюмов и реквизита.

Подведение итогов Фестиваля и награждение победителей

Победители определяются по итогам присланных видеоматериалов. Места оглашаются на церемонии награждения. Победителям присуждаются звания лауреатов с вручением дипломов «Гран-при», I, II, III степеней по номинациям.

Персональные данные участников Фестиваля

1. Использование персональных данных участников Фестиваля происходит в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации №152 от 27.06.2006 «О персональных данных».

2. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии, подтверждает ознакомление с Положением о Фестивале, а также предоставляет оргкомитету согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также конкурсных работ и выступлений, в том числе в «Интернете».

3. Участие в Фестивале несовершеннолетнего лица гарантирует согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, необходимую для проведения мероприятий Фестиваля.

4. Исключительные авторские права на все присланные на Фестиваль материалы принадлежат авторам работ, указанных в личных данных участника.

5. Участники, подавшие заявку на участие в Фестиваль, тем самым подтверждают свое разрешение на дальнейшее использование и размещение фото-видео-материалов, снятых во время проведения мероприятия.

6. Право на размещение материалов Фестиваля в рекламно-информационных целях в сети Интернет принадлежит Оргкомитету.

Организационно-финансовые условия Фестиваля

Расходы, связанные с проведением республиканского Фестиваля, несет его организатор. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

Участие бесплатное.

Заявки принимаются

Для участия в Фестивале необходимо представить следующие материалы:

- заявка согласно Приложению 1 к настоящему Положению;
- справка, подтверждающую инвалидность;
- видеозапись в сценическом костюме.

Материалы представляются на любом носителе в Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» г. Чебоксары, ул. Хузангая, д. 20 или на e-mail: zav-dnt@mail.ru

Контактная информация

Контактное лицо – Долгова Светлана Васильевна, заведующий отделом методики народного творчества АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии. Телефон 8(8352) 50-12-23, e-mail: zav-dnt@mail.ru

ЗАЯВКА
на участие в Республиканском фестивале-конкурсе
художественного творчества
детей-инвалидов «Хрустальная веточка»

номинация

1. Район (город)
2. Полное наименование коллектива или ФИО участника
3. Полное наименование учреждения, в котором базируется коллектив
4. Руководитель коллектива (ФИО полностью)
5. Телефон руководителя, e-mail
6. Возрастная категория (младшая, средняя, старшая)
7. Количество участников (ФИО детей-инвалидов)
8. Программа сценического выступления
9. Продолжительность выступления

Руководитель

коллектива

(Подпись)

ПОЛОЖЕНИЕ

о фестивале лауреатов республиканских конкурсов народного творчества «Фестиваль Фестивалей»

Учредители и организаторы фестиваля

Учредителями и организаторами фестиваля республиканских конкурсов народного творчества «Фестиваль Фестивалей» (далее – Фестиваль) являются Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей».

Цели и задачи Фестиваля:

- сохранение и развитие традиционных жанров народного творчества;
- раскрытие творческого потенциала, выявление и поддержка талантов;
- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, любви к народным традициям и обычаям;
- сохранение и развитие народных художественных ремесел, декоративно-прикладного искусства;
- изучение, обобщение и распространение новых технологий в сфере культуры и народного творчества;
- повышение эффективности и качества информационного и методического обеспечения культурно-досуговой сферы;
- выявление и распространение положительного опыта методической и информационной деятельности в сфере традиционного народного творчества, организации культурного досуга населения.

Участники Фестиваля

Лауреаты республиканских конкурсов по всем жанрам народного творчества учреждений культуры клубного типа муниципальных районов республики.

Порядок и условия проведения Фестиваля

Фестиваль проходит в течение года в три этапа:

I этап - районные и городские конкурсы, которые организуют и проводят органы управлений культуры или муниципальные учреждения, координирующие деятельность отрасли в муниципальных районах;

II этап - зональные этапы жанровых конкурсов;

III этап - декабрь 2021 года, подведение итогов, торжественная церемония награждения и гала-концерт.

Республиканские конкурсные мероприятия проводятся в соответствии с требованиями, изложенными в Положениях о фестивалях-конкурсах.

По каждому конкурсному мероприятию формируется состав жюри. В состав жюри входят деятели культуры и искусства, преподаватели высших и средних учебных заведений культуры и искусства, ведущие специалисты по жанрам, представители оргкомитета.

Подведение итогов Фестиваля и награждение победителей

Подведение итогов осуществляется поэтапно.

I этап: результаты конкурсных выступлений заносятся в таблицу по каждому конкурсному мероприятию на основании протокола конкурса, подписанного всеми членами жюри.

II этап: по завершению всех конкурсных мероприятий подсчитывается балл по каждому муниципальному району. Данные формируются в сводной таблице, где суммируются баллы по конкурсным мероприятиям и проставляется итоговый балл за все конкурсные мероприятия.

III этап: обсуждение и утверждение итоговых документов на оргкомитете Фестиваля и подписание протокола всеми членами оргкомитета.

По итогам проведения всех конкурсов определяются лауреаты и дипломанты, которые приглашаются на Гала-концерт Фестиваля и награждаются соответствующими дипломами, ценными подарками.

Организационно-финансовые условия Фестиваля

Расходы, связанные с проведением республиканского Фестиваля, несет его организатор. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

Участие бесплатное.

Персональные данные участников Фестиваля

1. Использование персональных данных участников Фестиваля происходит в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации №152 от 27.06.2006 «О персональных данных».

2. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии, подтверждает ознакомление с Положением о Фестивале, а также предоставляет оргкомитету согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также конкурсных работ и выступлений, в том числе в «Интернете».

3. Участие в Фестивале несовершеннолетнего лица гарантирует согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, необходимую для проведения мероприятий Фестиваля.

4. Исключительные авторские права на все присланные на Фестиваль материалы принадлежат авторам работ, указанных в личных данных участника.

5. Участники, подавшие заявку на участие в Фестивале, тем самым подтверждают свое разрешение на дальнейшее использование и размещение фото-видео-материалов, снятых во время проведения мероприятия.

6. Право на размещение материалов Фестиваля в рекламно-информационных целях в сети Интернет принадлежит Оргкомитету.

Контактная информация

Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Хузангая, 20, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей».

Телефон для справок 50-12-23 – Долгова Светлана Васильевна, заведующий отделом методики народного творчества Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей».